LE BÉLIAL' CATALOGUE 2022

Éditions du Bélial' / revue Bifrost
35, avenue de la Gare
F-77670 Moret-Loing-et-Orvanne
Tél. : +33 (0)1 64 69 53 00
contact@belial.fr – www.belial.fr

Diffusion : CDE
11, rue Soufflot
F-75005 Paris
Tél. : +33 (0)1 44 41 19 19

Distribution : SODIS
128, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny – BP 142
F-77400 Lagny-sur-Marne
Tél. : +33 (0)1 60 07 82 00

Pour commander les livres du Bélial' ou s'abonner à la revue *Bifrost*, rendez-vous sur www.belial.fr ou envoyez-nous un chèque libellé à l'ordre des Éditions du Bélial' à l'adresse ci-dessus.

Illustration de couverture : Amir Zand.
Illustrations intérieures : Stéphane Barry, Pascal Blanché, Alain Brion, Cedric Bucaille, Benjamin Carré, Pascal Casolari, Philippe Caza, Raphaël Defossez, Nicolas Fructus, Philippe Gady, Patrick Imbert, Cédric Lecacheur, Serena Malyon, Manchu, Gaëlle Marco, Nuclear Lydia + C, Aurélien Police, Eric Scala, Guillaume Sorel, Fred Sorrentino, Sparth et Amir Zand.

ÉDITO

PER ASPERA AD ASTRA : par des voies ardues jusqu'aux étoiles, énonce cette locution latine. Et en ces temps où le monde réel singe les pires dystopies, les étoiles paraissent décidément bien lointaines. C'est cette même incertitude qui hante les pages de « Terra Ignota » : **Peut-être les étoiles** ?, s'interroge le dernier volume de l'ambitieuse saga d'**Ada Palmer**, mettant en scène une guerre future dans un avenir ayant connu trois siècles de paix ininterrompus.
Littérature des possibles, mêlant prospective et vertige, la science-fiction a toujours eu les étoiles en ligne de mire, et c'est ce même attrait qui anime le Bélial'. Entamée avec la revue *Bifrost*, manière d'encyclopédie perpétuelle proposant nouvelles et articles dédiés aux littératures de genre, l'aventure se déploie depuis maintenant plus de vingt-cinq ans. Le Bélial' poursuit la défense de la forme brève — ce que mettent en avant les collections **« Une heure-lumière »**, romans courts formant un véritable fer de lance de l'Imaginaire, ou encore **« Quarante-Deux »**, dont les recueils, proposant une science-fiction exigeante, ont tous été remarqués par le Grand Prix de l'Imaginaire… et l'ont raflé à quatre reprises.
Le Bélial' se veut ainsi l'éditeur de toutes les sciences-fictions — celle, débridée, de l'âge d'or et d'argent (**Poul Anderson**, **Leigh Brackett**, **Edmond Hamilton**…), celle des classiques publiés dans des écrins révisés, retraduits, dignes des talents considérés (**Frank Herbert**, **Ursula K. Le Guin**, **Jack Vance**…), mais aussi celle des auteurs les plus exaltants du moment, talents confirmés (**Greg Egan**, **Thomas Day**, **Catherine Dufour**, **Laurent Genefort**, **Ken Liu**, **Lucius Shepard**…), ou en passe de l'être (**Jean Baret**, **Rich Larson**, **Priya Sharma**, **Olivier Caruso**, **Tade Thompson**…). Le Bélial' publie romans et recueils, mais aussi des essais avec « **Parallaxe** », collection où dialoguent science et science-fiction, sous la houlette de l'astrophysicien Roland Lehoucq.
Ce dernier vous dira peut-être que le chemin vers les étoiles sera difficile.
À tout le moins, le Bélial' tâchera de vous y amener par la littérature. Ad astra !

UNE HEURE-LUMIÈRE

Une Heure-Lumière, c'est la distance que parcourt un photon dans le vide en 3 600 secondes : plus d'un milliard de kilomètres. Soit une distance supérieure à celle séparant Jupiter du Soleil.

Une Heure-Lumière, ce sont des romans courts, de facture élégante : assez brefs pour être lus d'une traite, mais riches en *sense of wonder*, faisant la part belle à une science-fiction ambitieuse, celle du vertige et de l'émerveillement.

Une Heure-Lumière, c'est une collection proposant des récits inédits des meilleurs auteurs francophones et anglo-saxons, récompensés par les prix les plus prestigieux : Hugo, Nebula, Locus, Grand Prix de l'Imaginaire…

Une Heure-Lumière, ce sont cinq à six volumes par an. Avec les étoiles pour objectif.

NOUVEAUTÉS

Le Serpent
Claire North

Venise, 1610. Tout le monde n'est pas digne de concourir dans la Haute Loge de la Maison des Jeux, établissement mystérieux où l'on joue souvenirs, capacités, voire années de vie… Mais pour Thene, il n'y a aucune alternative. Pour peu qu'elle sache jouer les bonnes cartes.

ISBN : 978-2-84344-997-0
TRAD. : MICHEL PAGEL. 160 PP. 10,90 €.

Un an dans la Ville-Rue
Paul Di Filippo

Imaginez une rue bordée d'immeubles. Derrière les habitations : d'un côté le fleuve ; de l'autre, une voie ferrée. Un métro dessert les différents quartiers. Rien de plus normal en apparence, à cette nuance que rue, fleuve et voie s'étirent à perte de vue — à l'infini ? Bienvenue dans la Ville-Rue.

ISBN : 978-2-38163-043-4
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 130 PP. 9,90 €.

Opexx
Laurent Genefort

La Terre a rejoint depuis peu le concert des nations à l'échelle galactique — une communauté de millions d'espèces conscientes vivant en paix dans le meilleur des mondes. Ce qui intéresse les aliens chez nous, c'est une activité que cette société extraterrestre a perdu l'habitude de faire : la guerre.

ISBN : 978-2-38163-045-8
120 PP. 8,90 €.

UNE HEURE-LUMIÈRE

Dragon
Thomas Day

Bangkok, futur proche.
La mégalopole thaïlandaise se trouve partiellement sous les eaux. Le lieutenant Tannhäuser Ruedpokanon traque un tueur en série insaisissable, qui ne s'en prend qu'aux touristes sexuels. Un texte-choc.

ISBN : 978-2-84344-139-4
160 PP. 8,90 €.

Le Nexus du Docteur Erdmann
Nancy Kress

Prix Hugo 2009

Par le passé, Henry Erdmann, physicien, a travaillé sur la bombe A. Il coule désormais ses vieux jours dans une maison de retraite. Jusqu'à ce que survienne ce qui s'apparente à un premier contact extraterrestre…

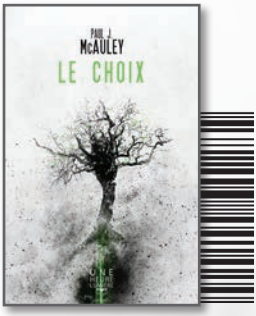
ISBN : 978-2-84344-140-0
TRAD. : E. PERCHOC & A. PONSERO. 160 PP. 9,90 €.

Cookie Monster
Vernor Vinge

Prix Hugo et Locus 2004

La jeune Dixie Mae vient de trouver un nouveau travail dans l'une des entreprises stars de la Silicon Valley. Elle va découvrir bientôt que quelque chose ne tourne pas rond dans la réalité de son quotidien…

ISBN : 978-2-84344-143-1
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 112 PP. 8,90 €.



Le Choix
Paul McAuley

Prix Sturgeon 2012

Dans une Angleterre semi-engloutie suite au réchauffement climatique, deux jeunes garçons partent en quête d'un artefact alien. Les conséquences de cette aventure changeront leurs vies à tout jamais…

ISBN : 978-2-84344-142-4
TRAD. : GILLES GOULLET. 96 PP. 7,90 €.

Un pont sur la brume
Kij Johnson

Prix Nebula 2011, Hugo et Asimov's 2012
Grand Prix de l'Imaginaire 2017

Depuis la nuit des temps, un fleuve de brume corrosive a divisé l'Empire en deux. Architecte de talent, Kit Meinem est chargé d'édifier un pont sur ce fleuve. Une puissante aventure humaine.

ISBN : 978-2-84344-908-6
TRAD. : SYLVIE DENIS. 140 PP. 9,90 €.

L'Homme qui mit fin à l'histoire
Ken Liu

Un procédé révolutionnaire permet désormais d'observer le passé. Aux yeux de son inventeur, c'est l'occasion parfaite de jeter enfin la lumière sur les zones les plus sombres de l'Histoire… mais à quel prix ?

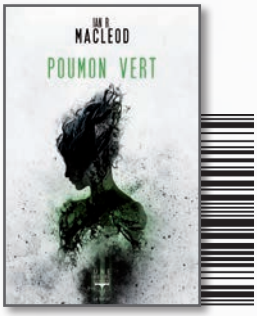
ISBN : 978-2-84344-909-3
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 112 PP. 8,90 €.

UNE HEURE-LUMIÈRE

Cérès et Vesta
Greg Egan

Dans quelques siècles. L'humanité a essaimé dans les astéroïdes. Lorsque le gouvernement de Vesta commence à opprimer une minorité, un flux de réfugiés fuit en direction de Cérès. Jusqu'au moment où Vesta soumet Cérès à un dilemme insoutenable.

ISBN : 978-2-84344-914-7
TRAD. : ERWANN PERCHOC. 120 PP. 8,90 €.



Poumon vert
Ian R. MacLeod
Prix Asimov's 2003

La jeune Jalila vit avec ses trois mères sur Habarra, une planète au climat âpre où règne une société matriarcale. Un jour, elle entre en contact avec un être rare : un homme… Un récit initiatique porté par une langue magnifique.

ISBN : 978-2-84344-918-5
TRAD. : MICHELLE CHARRIER. 144 PP. 9,90 €.

Le Regard
Ken Liu

San Francisco, dans un futur proche. Être augmenté n'est plus l'exception mais la règle. Ruth Law, une détective privée au comportement géré par le Régulateur, filtre à émotions, enquête sur les meurtres sauvages de plusieurs prostituées.

ISBN : 978-2-84344-922-2
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI.112 PP. 8,90 €.

24 vues du Mont Fuji, par Hokusai
Roger Zelazny
Prix Hugo 1986

Équipée de son exemplaire des **Vues du Mont Fuji d'Hokusai**, une femme mourante arpente le Japon, poursuivie par son mari disparu… Le testament littéraire de Roger Zelazny.

ISBN : 978-2-84344-924-6
TRAD. : LAURENT QUEYSSI. 136 PP. 9,90 €.

Le Sultan des nuages
Geoffrey A. Landis
Prix Sturgeon 2011

De stupéfiantes cités volantes flottent dans les nuages de Vénus ; la moitié d'entre elles sont la propriété d'un jeune garçon, véritable sultan des nuages dont l'immense pouvoir attise la haine et bien des convoitises…

ISBN : 978-2-84344-925-3
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 120 PP. 8,90 €.

Issa Elohim
Laurent Kloetzer

Dans un futur proche, dérèglements climatiques, terrorisme et guerres confessionnelles secouent les restes d'un ordre mondial en miettes et jettent des millions de réfugiés sur les routes. Et puis il y a les Elohim, anges ou extraterrestres ?

ISBN : 978-2-84344-930-7
120 PP. 8,90 €.

UNE HEURE-LUMIÈRE

La Ballade de Black Tom
Victor LaValle

Prix Shirley Jackson 2016
British Fantasy Award 2017

Musicien noir sans talent, Charles Thomas Tester vivote à Harlem, jusqu'au moment où un occultiste l'engage pour des buts étranges… Une brillante réécriture de *« Horreur à Red Hook »* de H.P. Lovecraft.

ISBN : 978-2-84344-933-8
TRAD. : BENOÎT DOMIS. 130 PP. 9,90 €.

Le Fini des mers
Gardner Dozois

Un jour, les voilà qui débarquent. Tombés d'un ciel immaculé par une belle journée de novembre, ils sont quatre, quatre vaisseaux extraterrestres. Leur arrivée sur Terre va tout bouleverser. Un récit où l'intime rejoint l'universel.

ISBN : 978-2-84344-936-9
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 112 PP. 8,90 €.

Les Attracteurs de Rose Street
Lucius Shepard

Londres, fin XIX[e]. Samuel Prothero est aliéniste et son avenir est tout tracé dans cette société victorienne corsetée, jusqu'à ce qu'on sollicite son expertise pour une troublante mission lors de laquelle il devra embrasser les effrayants tréfonds de l'âme humaine…

ISBN : 978-2-84344-937-6
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 136 PP. 9,90 €.

Retour sur Titan
Stephen Baxter

En 3685, l'humanité a essaimé à travers le Système solaire : une expansion qui doit beaucoup à Michael Poole, ingénieur brillant dont les inventions ont joué un rôle crucial. Mais Poole voit plus grand, plus loin : aller sur Titan… et y découvrir l'impensable.

ISBN : 978-2-84344-938-3
TRAD. : ERIC BETSCH. 160 PP. 9,90 €.

Helstrid
Christian Léourier

Prix Utopiales 2019, prix Rosny-aîné et Grand Prix de l'Imaginaire 2020

Un avant-poste isolé sur une planète inhospitalière ; un convoi mené par trois IA pour une mission de ravitaillement ; un humain à bord. En quoi les choses pourraient-elles mal tourner ? Un *survival* paranoïaque…

ISBN : 978-2-84344-944-4
128 PP. 8,90 €.

Les Meurtres de Molly Southbourne
Tade Thompson

Prix Nommo 2018, prix Julia-Verlanger et Grand Prix de l'Imaginaire 2019

Depuis sa plus tendre enfance, la vie de Molly est régie par trois règles d'airain : ne jamais saigner ; désinfecter et brûler ses traces de sang ; et si elle rencontre un double d'elle-même, *le tuer*. Un récit initiatique viscéral et vénéneux.

ISBN : 978-2-84344-949-9
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 140 PP. 9,90 €.

UNE HEURE-LUMIÈRE

Waldo
Robert A. Heinlein
Prix Retro Hugo 2018

Une grave crise énergétique menace la Terre. Une solution : faire appel à Waldo Farthingwaite-Jones, génie vivant reclus dans sa station orbitale. Individu misanthrope et détestable, Waldo détient peut-être la solution… s'il le veut bien.

ISBN : 978-2-84344-952-9
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 160 PP. 10,90 €.

Acadie
Dave Hutchinson

Il y a la Colonie, des habitats spatiaux cachés dans un système stellaire isolé. Et puis il y a Duke, le Président de ladite Colonie, élu au poste car il était pile le type qui le désirait le moins.
Lorsqu'une sonde terrienne arrive, menaçant la Colonie, Duke sera-t-il l'homme de la situation ?

ISBN : 978-2-84344-953-6
TRAD. : MATHIEU PRIOUX. 112 PP. 8,90 €.

L'Enfance attribuée
David Marusek

En 2092, quand les traitements anti-vieillissement rendent chaque individu virtuellement immortel, avoir un enfant relève du luxe le plus indécent. Mais dans ce monde surveillé à l'extrême, régi par l'informatique et les IA, est-on jamais à l'abri des bugs ?

ISBN : 978-2-84344-954-3
TRAD. : PATRICK MERCADAL. 128 PP. 9,90 €.

Abimagique
Lucius Shepard

Elle a pour nom Abimagique. Elle est volupté, sensualité, violence aussi. Le monde court à sa perte, mais elle dit pouvoir sauver ce qui peut l'être… Possible qu'elle soit Cybèle, Magna Mater, sorcière tellurique. Possible aussi que soit venu le temps du sacrifice…

ISBN : 978-2-84344-955-0
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 112 PP. 8,90 €.

Le Temps fut
Ian McDonald

British Science Fiction Award 2018

Lorsqu'un bouquiniste tombe sur une lettre glissée dans un recueil de poèmes, il n'a encore aucune idée du secret qu'il va découvrir… Une touchante romance temporelle par l'auteur de la trilogie « Luna ».

ISBN : 978-2-84344-960-4
TRAD. : GILLES GOULLET. 144 PP. 9,90 €.

La Survie de Molly Southbourne
Tade Thompson

Molly Southbourne est morte. De la jeune femme ne reste qu'une maison brûlée, des cadavres, des règles inutiles… et une survivante : une *autre* Molly. À elle d'apprendre à vivre une vie normale, si du moins on le lui permet…

ISBN : 978-2-84344-964-2
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 130 PP. 9,90 €.

UNE HEURE-LUMIÈRE

Les Agents de Dreamland
Caitlín R. Kiernan

2015. Tandis que la sonde *New Horizons* s'approche de Pluton, deux agents d'officines occultes du gouvernement US enquêtent sur un culte mystérieux et mortel au fin fond de l'Arizona. L'avenir de la vie sur Terre est en jeu, rien de moins.

ISBN : 978-2-84344-966-6
TRAD. : MÉLANIE FAZI. 130 PP. 9,90 €.

Vigilance
Robert Jackson Bennett

Le jeu télé *Vigilance* est simple : trois tireurs armés jusqu'aux dents sont lâchés dans un « environnement » public aléatoire délimité. Un but : abattre le plus de personnes possible. Une promesse : un énorme paquet de fric pour celui qui quitte les lieux indemne. Un récit effarant et corrosif.

ISBN : 978-2-84344-971-0
TRAD. : GILLES GOULLET. 176 PP. 10,90 €.

La Chose
John W. Campbell
Prix Retro Hugo 2014

Antarctique. Enfoui sous la glace, aux abords d'un vaisseau spatial gisant là depuis des millions d'années, des scientifiques découvrent un corps congelé — résolument inhumain… Le classique de John W. Campbell, proposé dans une nouvelle traduction.

ISBN : 978-2-84344-970-3
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 130 PP. 9,90 €.

La Fontaine des âges
Nancy Kress
Prix Nebula 2008

Vieillard acariâtre, l'ancien escroc Max Feder va se lancer dans une quête insensée pour retrouver son amour de jeunesse. Un amour perdu qui ne peut pas mourir et dont les cellules sont l'objet de tous les enjeux…

ISBN : 978-2-84344-974-1
TRAD. : ERWANN PERCHOC. 112 PP. 8,90 €.

Ormeshadow
Priya Sharma
Prix Shirley Jackson 2019
British Fantasy Award 2020

Angleterre, fin du XIX[e] siècle. Le jeune Gideon Belman se retrouve à vivre dans la ferme familiale, sous la houlette de son oncle et au pied de la colline d'Ormeshadow où, selon la légende, sommeillent un dragon et son trésor…

ISBN : 978-2-84344-977-2
TRAD. : ANNE-SYLVIE HOMASSEL. 176 PP. 10,90 €.

À dos de crocodile
Greg Egan

Avenir très lointain. Après dix mille ans de mariage, Leila et Jasim décident de mourir… mais pas sans un dernier geste : essayer d'en savoir plus sur les mystérieux Indifférents, ces extraterrestres qui résident au cœur de la Galaxie et refusent tout contact.

ISBN : 978-2-84344-980-2
TRAD. : FRANCIS LUSTMAN. 112 PP. 8,90 €.

UNE HEURE-LUMIÈRE

Toutes les saveurs
Ken Liu

Idaho, au temps de la Ruée vers l'or. De nombreux Chinois sont exploités dans les mines d'or… La jeune Lily va se lier d'amitié avec l'un d'entre eux : Lao Guan, qui entreprend de lui raconter les légendes de Guan Yu, le dieu de la guerre…

ISBN : 978-2-84344-981-9
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 144 PP. 9,90 €.

Le Livre écorné de ma vie
Lucius Shepard

Auteur à succès, Thomas Cradle tombe un jour sur le roman d'un homonyme. Qui est cet autre Thomas Cradle vivant au fin fond du Cambodge ? Pour en savoir plus, Cradle va descendre le fleuve Mékong dans une croisière de plus en plus délétère…

ISBN : 978-2-84344-978-9
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 144 PP. 9,90 €.

Symposium, Inc.
Olivier Caruso

Avocate redoutable, Amélie Lua accepte une affaire difficile : défendre Rebecca, qui, le jour de ses dix-huit ans, a tué sa propre mère. Comment prouver son innocence ? Peut-être avec l'aide du père de la jeune meurtrière, dont les innovations en neurosciences ont bouleversé la société ?

ISBN : 978-2-84344-979-6
176 PP. 9,90 €.

Sur la route d'Aldébaran
Adrian Tchaikovsky

Aux confins du Système solaire, une sonde spatiale a découvert un étrange artefact, dont l'origine non-humaine ne fait guère de doute. Une expédition humaine est envoyée l'explorer, mais ce qui attend ces ambassadeurs défie tous les pronostics. Toutes les merveilles. Toutes les horreurs…

ISBN : 978-2-84344-990-1
TRAD. : HENRY-LUC PLANCHAT. 160 PP. 9,90 €.

Simulacres martiens
Eric Brown

Londres, 1907 : alors que l'humanité vit sous la férule de ses conquérants martiens, Sherlock Holmes est propulsé au sein d'une enquête épineuse : résoudre une énigme improbable, entre la Terre et Mars… Un pastiche truculent, hommage à H.G. Wells et Conan Doyle !

ISBN : 978-2-84344-993-2
TRAD. : MICHEL PAGEL. 136 PP. 9,90 €.

Hors-série annuel
Collectif

Tous les ans depuis 2018, le Bélial' vous offre un hors-série pour l'achat de deux titres parus en « Une Heure-Lumière ». Au sommaire : le catalogue complet de la collection, des interventions de ceux qui la font, et surtout une novelette inédite par l'un des auteurs publiés !

KVASAR

Kvasar, c'est la collection référence des éditions du Bélial', présentée dans un très grand format dédié, un façonnage cousu, des rabats de couverture et un vernis sélectif.

Le Dragon Griaule – Le Calice du Dragon
Lucius Shepard

Prix Imaginales 2012 pour **Le Dragon Griaule**

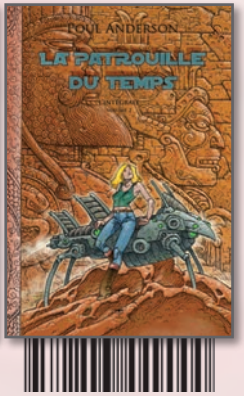
Dans une vallée d'Amérique du Sud gît depuis des millénaires Griaule, un gigantesque dragon au corps pétrifié par un sort, et dont l'âme sombre ne cesse d'exercer son influence délétère sur les hommes, poursuivant des buts aussi inavoués qu'inavouables… Éditions illustrées par Nicolas Fructus.

LE DRAGON GRIAULE : 500 PP. 25 €. ISBN : 978-2-84344-106-6
LE CALICE DU DRAGON : 272 PP. 20 €. ISBN : 978-2-84344-119-6
TRADUCTIONS : JEAN-DANIEL BRÈQUE

Féerie pour les ténèbres
Jérôme Noirez

De partout, l'En-Dessous vomit la Technole, une bouillie toxique et nauséabonde qui, ailleurs, a fait la fierté des hommes. Des hommes qui, aujourd'hui, exploitent les rebuts de cet univers disparu dans des gisements aux allures de décharges, en quête d'une gloire révolue… Une intégrale en deux volumes pour trois romans et six nouvelles placés sous le patronage de Rabelais et Céline.

TOME 1 : 624 PP. 25 €. ISBN : 978-2-84344-108-0
TOME 2 : 512 PP. 23 €. ISBN : 978-2-84344-109-7



La Patrouille du temps
Poul Anderson

Ancien combattant, Manse Everard est recruté par un organisme des plus particuliers, la Patrouille du temps. Sa mission ? Veiller à ce que l'Histoire suive son cours. Deux volumes comprenant au total neuf nouvelles, deux romans et deux articles de l'auteur sur l'Histoire : l'édition définitive du classique de Poul Anderson. Préface de J.-D. Brèque, postface de Xavier Mauméjean.

TOME 1 : 620 PP. 25 €. ISBN : 978-2-84344-141-7
TOME 2 : 608 PP. 25 €. ISBN : 978-2-84344-900-0
TRADUCTIONS : JEAN-DANIEL BRÈQUE

KVASAR

Nouvelles
Jack Vance

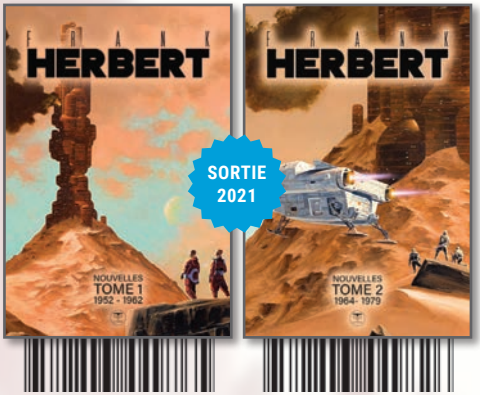
Un événement : en deux forts volumes, voici rassemblées toutes les nouvelles hors-cycle de Jack Vance. Soixante et un récits, dans des traductions révisées ou inédites, couronnés par les prix Hugo et Nebula. Des mondes aussi bigarrés que chamarrés, une galerie de personnages hauts en couleur, des aventures échevelées et truculentes : il s'agit là de la pure quintessence du maître Jack Vance

TOME 1 – 1945-1954 : 1056 PP. 34 €. ISBN : 978-2-84344-945-1
TOME 2 – 1955-1982 : 1040 PP. 34 €. ISBN : 978-2-84344-946-8
TRADUCTIONS : COLLECTIF, REVUES PAR PIERRE-PAUL DURASTANTI

Nouvelles
Frank Herbert

Nouvelles légères et teintées d'humour ou récits ambitieux anticipant les romans de son auteur, ces textes invitent à découvrir une autre facette de l'œuvre du père de Paul Atréides. Déployée sur deux volumes, dédiée à Frank Herbert, la présente intégrale propose plusieurs récits inédits, du paratexte exclusif signé par l'auteur lui-même, de même qu'une bibliographie exhaustive.

TOME 1 – 1952-1962 : 500 PP. 24,90 €. ISBN : 978-2-84344-976-5
TOME 2 – 1964-1979 : 500 PP. 24,90 €. ISBN : 978-2-84344-982-6
TRADUCTIONS : COLLECTIF, REVUES PAR PIERRE-PAUL DURASTANTI



Le Grand Livre de Mars
Stark et les Rois des étoiles
Leigh Brackett

Romancière de tout premier plan, Leigh Brackett a donné ses lettres de noblesse à la *science fantasy*, créant avec son héros Eric John Stark une figure romanesque centrale qui a irrigué son œuvre et influencé quantité d'écrivains, Michael Moorcock en tête. Dans **Le Grand Livre de Mars** (comprenant trois romans et un recueil), retrouvez les aventures de Stark sur la planète rouge ; dans **Stark et les rois des étoiles** (trois romans et trois novellas), suivez le héros sur Skaith, monde mourant…

LE GRAND LIVRE DE MARS : 560 PP. 24,90€. ISBN : 978-2-84344-991-8
STARK ET LES ROIS DES ÉTOILES : 704 PP. 26 €. ISBN : 978-2-84344-123-3
TRADUCTIONS : COLLECTIF

KVASAR

Demain le monde
Jean-Pierre Andrevon

Les meilleurs textes de SF de l'un des monstres sacrés des littératures de l'imaginaire francophone. Dix-sept nouvelles présentées et contextualisées par Andrevon, sans oublier une postface de George Barlow. Une référence.

ISBN : 978-2-84344-122-6
608 PP. 25 €.

L'Enchâssement
Ian Watson

Prix Apollo 1977

Le premier roman de Ian Watson, culte dès sa parution, articule linguistique et SF au travers d'un premier contact extraterrestre. Une édition augmentée d'une préface de l'auteur et d'une postface du linguiste Frédéric Landragin.

ISBN : 978-2-84344-134-9
TRAD. : DIDIER PEMERLE. 352 PP. 23 €.

L'Été de l'infini
Christopher Priest

Les meilleures nouvelles de l'auteur du **Monde inverti**, complétées par un essai sur l'adaptation cinématographique de son roman *Le Prestige*. Une préface de Xavier Mauméjean et une interview-carrière par Thomas Day enrichissent l'ensemble.

ISBN : 978-2-84344-137-0
TRAD. : COLLECTIF. 512 PP. 25 €.

Bankgreen, l'intégrale
Thierry Di Rollo

Prix Elbakin.net 2011
pour **Le Dernier des varaniers**

Sur Bankgreen, tout a une raison. Mordred, dernier des varaniers, ne le sait que trop bien…
Avec **Bankgreen**, Thierry Di Rollo signe une *fantasy* à nulle autre pareille avec une rare force évocatrice.

IBSN : 978-2-84344-941-3
704 PP. 26 €.

Aux douze vents du monde
Ursula K. Le Guin

Prix Locus 1976

Des îles de Terremer aux planètes de l'Ekumen, en passant par la radieuse ville d'Omelas, ce recueil rassemble dix-sept nouvelles datant des débuts d'Ursula K. Le Guin, autant de facettes de son talent exceptionnel.

ISBN : 978-2-84344-934-5
TRAD. : COLLECTIF. 416 PP. 24 €.

Les Quatre Vents du désir
Ursula K. Le Guin

Prix Locus 1983

Encadré par une préface de David Meulemans et une longue interview, le deuxième recueil de l'autrice des **Dépossédés** est celui de la maturité. Au sommaire, vingt nouvelles, autant d'éclats entre SF, fantastique et expériences de pensée.

ISBN : 978-2-84344-934-5
TRAD. : COLLECTIF. 416 PP. 24 €.

PARALLAXE

Publiée sous la direction de Roland Lehoucq — astrophysicien au CEA, enseignant à Sciences Po, président du festival nantais des Utopiales —, la collection **Parallaxe** fait dialoguer science et science-fiction sous la plume de scientifiques de haut vol et dans des registres variés, afin de réfléchir à la science d'aujourd'hui et à ce qu'elle pourrait nous révéler demain.

La science fait son cinéma
Roland Lehoucq &
Jean-Sébastien Steyer

Questionner le 7e art et son rapport à la science en traitant d'une quinzaine de films, voilà tout l'objet de ce livre. Faire de la science en s'amusant, bien entendu !

ISBN : 978-2-84344-942-0
252 PP. 14,90 €.

Comment parler à un alien ?
Frédéric Landragin

Voici un ouvrage aussi érudit qu'accessible qui expose les bases des sciences du langage, questionne la nature des langues et s'interroge sur les modalités d'un premier contact.

ISBN : 978-2-84344-943-7
276 PP. 14,90 €.

Station Metropolis direction Coruscant
Alain Musset

Metropolis ou la mégalopole étouffante de *Blade Runner*… Les cités du futur concentrent les maux : surpopulation, violence, pollution… La SF aurait-elle peur des villes ?

ISBN : 978-2-84344-957-4
272 PP. 16,90 €.

Comment parle un robot ?
Frédéric Landragin

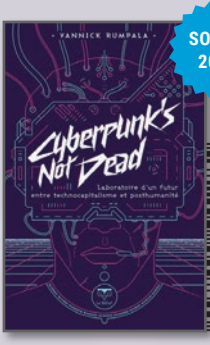
Passant en revue les fleurons de la science-fiction, **Comment parle un robot ?** s'intéresse avec humour et érudition à la question du traitement automatique des langues et de l'IA…

ISBN : 978-2-84344-965-9
252 PP. 15,90 €.

Dune : exploration scientifique et culturelle d'une planète-univers
Roland Lehoucq (dir.)

Dune de Frank Herbert est une œuvre si riche qu'il fallait bien un livre entier pour tenter d'en faire scientifiquement le tour, avec comme guides dix auteurs pour autant de disciplines.

ISBN : 978-2-84344-972-7
352 PP. 18,90 €.

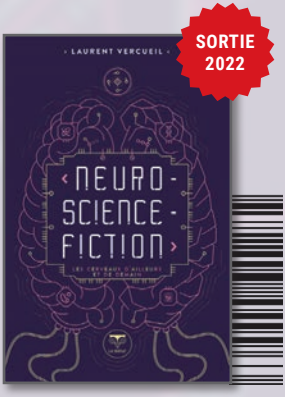


Cyberpunk's Not Dead
Yannick Rumpala

Un essai érudit et référencé sur le mouvement littéraire initié par William Gibson et Bruce Sterling : comment celui-ci a infusé la modernité et, aujourd'hui, irrigue notre quotidien

ISBN : 978-2-84344-984-0
272 PP. 16,90 €.

PARALLAXE



Neuro-Science-Fiction
Laurent Vercueil

Que peut un cerveau ? Que sont précisément l'intelligence et les émotions ? Et quid de la télépathie ou de ces autres pouvoirs psi fréquents en littérature de genre ? En s'appuyant sur le corpus SF, riche en extraterrestres aux gros crânes, Laurent Vercueil nous fait plonger dans la matière grise, tant celle des aliens que la nôtre, et nous amène à réfléchir sur les cerveaux — ceux d'ailleurs ou de demain !

ISBN : 978-2-84344-996-3
256 PP. 16,90 €.

La vie alien : manuel pour construire un monde extraterrestre
R. Lehoucq, J.-S. Steyer et L. Genefort

Comment construire un univers qui ne s'effondre pas deux jours plus tard ? Et une planète habitable ? Comment créer un alien biologiquement plausible ? Roland Lehoucq s'associe ici au paléontologue Jean-Sébastien Steyer et à l'écrivain de SF Laurent Genefort pour nous proposer le parfait manuel de création d'univers, de l'infiniment grand jusqu'à l'échelle humaine… ou bien extraterrestre.

ISBN : À VENIR
272 PP. 16,90 €.

À PARAÎTRE :
La science-fiction est-elle légale ?, Raphaël Costa
Racines utopiques de la SF, Ugo Bellagamba

Faire des sciences avec Star Wars
Roland Lehoucq

Peut-on fabriquer son propre sabre laser ? À quoi carbure l'Étoile de la Mort ? Quels phénomènes physiques expliquent la Force ? Surtout, que nous dit l'état de nos connaissances actuelles sur le monde de *Star Wars* ? Roland Lehoucq passe ici l'univers de la plus célèbre saga de SF jamais imaginée au tamis d'une science rigoureuse et étayée ; un voyage ébouriffant aux confins d'une galaxie lointaine, très lointaine…
Édition illustrée par Cedric Bucaille.

ISBN : 978-2-84344-928-4
176 PP. 7,90 €.

PULPS

PULPS, espace voué à l'Aventure !
Ce qui préside ici, c'est la science-fiction sur grand écran.
Se distraire sans se prendre trop au sérieux.
Le sentiment est à l'émerveillement… « J'ai vu tant de choses… »
Collection dirigée par Pierre-Paul Durastanti.

Les Vandales du vide
Jack Vance

L'humanité conquiert le Système solaire, mais l'insaisissable Basilic, pirate de l'espace, joue les trouble-fête. Il faudra que le jeune Dick Murdock fasse preuve de la plus grande sagacité pour sauver ses proches, mais aussi préserver la route des étoiles…
Dernier roman inédit de Jack Vance avant sa parution en français au sein de la collection *Pulps*, **Les Vandales du vide** est un pur concentré d'aventures !

ISBN : 978-2-84344-901-7
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 232 PP. 17 €.

Les Ferrailleurs du cosmos
Eric Brown

À bord du *Loin de chez soi*, Ed et Karrie, deux ferrailleurs, arpentent les mondes de l'Expansion humaine… Tout va bien, jusqu'au jour où ils croisent le chemin d'Ella Rodriguez, une jeune femme en fuite traquée par des drones appartenant à une entreprise tentaculaire.
Quelque part entre la série *Firefly* de Joss Whedon, *Titan A. E.* et *Les Gardiens de la galaxie*, **Les Ferrailleurs du cosmos** remplit au mieux son contrat à grand renfort d'aventures tout en questionnant la nature de l'homme et les sentiments qui l'animent : un véritable condensé de science-fiction spatiale, aussi généreux que truculent.

ISBN : 978-2-84344-932-1
TRAD. : ERWANN PERCHOC. 280 PP. 17,90 €.

CAPITAINE FUTUR

Edmond Hamilton

Depuis leur base lunaire, le Capitaine Futur et ses fidèles compagnons — un cyborg, un robot et un cerveau dans un bocal — ont une mission : protéger l'humanité de tous les dangers qui la menacent ! Savants fous et malfaiteurs n'ont qu'à bien se tenir ! Classiques parmi les classiques de la littérature *pulps*, ayant inspiré le dessin animé *Capitaine Flam*, les aventures du Capitaine Futur sont enfin disponibles en langue française.

L'Empereur de l'espace

Un fléau frappe le Système solaire : l'atavisme, une épouvantable pandémie derrière laquelle semble se tapir un mystérieux criminel, qui se fait nommer l'empereur de l'espace…

ISBN : 978-2-84344-916-1
TRAD. : P.-P. DURASTANTI. 216 PP. 14,90 €.

À la rescousse

L'infâme Dr Zarro ourdit un plan afin d'asseoir son pouvoir sur l'ensemble des mondes connus, un stratagème à l'échelle du Système solaire relayé par sa Légion de l'apocalypse.

ISBN : 978-2-84344-917-8
TRAD. : P.-P. DURASTANTI. 240 PP. 15,90 €.

Le Défi

Le terrifiant Destructeur a tout prévu : ses vaisseaux vont attaquer à la fois Mars, Saturne et Neptune dans le but sinistre d'y détruire les mines de gravium, une ressource essentielle à l'astronavigation…

ISBN : 978-2-84344-931-4
TRAD. : P.-P. DURASTANTI. 224 PP. 15,90 €

Le Triomphe

Le mystérieux Seigneur de la vie étend son réseau mortifère à une vitesse stupéfiante, promettant rien moins que la jeunesse éternelle — mais à qui y mettra le prix !

ISBN : 978-2-84344-947-5
TRAD. : P.-P. DURASTANTI. 224 PP. 15,90 €.

Les Sept Pierres de l'espace

Le Martien Ul Quorn est un individu dangereux dont l'intelligence et les compétences scientifiques n'ont pas grand-chose à envier à celles du Capitaine Futur. Un adversaire de choix…

ISBN : 978-2-84344-963-5
TRAD. : P.-P. DURASTANTI. 216 PP. 15,90 €.

La Course aux étoiles

Se faisant passer pour un jeune pilote, le Capitaine Futur va participer à la plus grande course à travers le Système solaire — l'occasion de déjouer ainsi les plans des pirates de l'espace !

ISBN : 978-2-84344-983-3
TRAD. : P.-P. DURASTANTI. 224 PP. 15,90 €.

QUARANTE-DEUX

Quarante-Deux, c'est la réponse à toutes choses existentielles imaginée par Douglas Adams, une définition de la science-fiction, en quelque sorte.
Quarante-Deux, c'est une collection qui, dans cet esprit, cherche à présenter des écrivains récents et novateurs, mais aussi à faire le point sur des auteurs plus anciens et fondateurs.
Si la littérature générale est l'extension du domaine du possible, la science-fiction est quant à elle l'extension du domaine des possibles, le lieu de toutes les spéculations, et c'est cette idée qui anime **Quarante-Deux**.
Collection dirigée par Ellen Herzfeld et Dominique Martel, **Quarante-Deux** propose des ouvrages élaborés avec exigence, invitant à la découverte d'œuvres essentielles du corpus SF contemporain.

Intégrale raisonnée des nouvelles
Greg Egan

Axiomatique

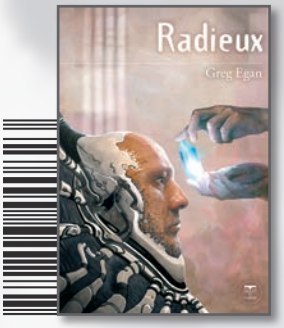
Des femmes qui accueillent dans leur ventre le cerveau de leur mari le temps de reconstruire son corps. Des enlèvements pratiqués sur des répliques mémorielles de personnalités humaines. Des fous de Dieu inventant un virus sélectif reléguant le SIDA au rang de simple grippe. Des implants cérébraux altérant suffisamment la personnalité pour permettre à quiconque de se transformer en tueur. Dix-huit récits vertigineux pour un monument de la SF moderne. La meilleure porte d'entrée pour découvrir Greg Egan.

ISBN : 978-2-84344-998-7
TRAD. : COLLECTIF. 464 PP. 23 €.

Radieux

Un voyage sans retour au cœur d'un trou noir. Un logiciel à même de remonter tout arbre généalogique sur des milliers de générations en traçant l'ADN. Un premier contact extraterrestre grâce à de nouvelles mathématiques et un ordinateur de lumière. La numérisation totale de la mémoire humaine. Un virus mortel en passe de devenir une nouvelle religion, à moins que la religion elle-même ne soit le virus… Au fil des dix nouvelles de ce recueil, Greg Egan bâtit son futur en disséquant le présent avec une virtuosité implacable.

ISBN : 978-2-84344-082-3
TRAD. : COLLECTIF. 426 PP. 23 €.



Océanique

Grand Prix de l'Imaginaire 2010

Un match de football quantique pratiqué par des joueurs âgés de plusieurs millénaires. Des mathématiques en guise d'armes de destruction massive dans une guerre interunivers. Des jingles publicitaires si efficients qu'ils en deviennent quasi mortels… Ce troisième volume de l'intégrale raisonnée achève de consacrer Greg Egan comme l'incontournable chef de file d'une science-fiction déterminée à décrypter notre monde et ses enjeux.

ISBN : 978-2-84344-094-6
TRAD. : COLLECTIF. 640 PP. 25 €.

QUARANTE-DEUX

Au-delà du gouffre
Peter Watts

Une plongée cathartique au cœur du soleil… *The Thing* raconté du point de vue du monstre… La foi perçue comme un phénomène électromagnétique… En seize nouvelles (dont *« L'Île »*, prix Hugo 2010), Peter Watts fait preuve d'une éclatante maestria pour créer le vertige et susciter la sidération.

ISBN : 978-2-84344-905-5
TRAD. : COLLECTIF. 480 PP. 23 €.

Danses aériennes
Nancy Kress

Grand Prix de l'Imaginaire 2018

Un artefact alien qui patiente dans le Minnesota… Une exploration du trou noir central galactique… Une Terre en ruine comme cadre d'une émission de téléréalité…
Onze récits dont cinq courts romans : voici les plus belles facettes de l'œuvre de Nancy Kress.

ISBN : 978-2-84344-927-7
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 528 PP. 23 €.

La Ménagerie de papier
Ken Liu

Grand Prix de l'Imaginaire 2016

Élaboré au sein d'un corpus riche de plus d'une centaine de textes, ce recueil célèbre l'avènement d'un auteur phénomène. Né en 1976, Ken Liu dynamite les littératures de genre américaines depuis une quinzaine d'années, collectant les prix littéraires.

ISBN : 978-2-84344-133-2
TRAD. : COLLECTIF. 448 PP. 23 €.

Jardins de poussière
Ken Liu

Une balade dans les ruines englouties de Boston. Une romance entre une femme-renard et un chasseur d'esprits. Une exploration vertigineuse de l'avenir au cours de sept anniversaires répartis au fil du temps. Puisant tour à tour dans les légendes séculaires ou dans les théories scientifiques les plus modernes, Ken Liu nous propose vingt-cinq éclats d'imaginaire, à la sensibilité unique.

ISBN : 978-2-84344-959-8
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 544 PP. 24,90 €.

La Fabrique des lendemains
Rich Larson

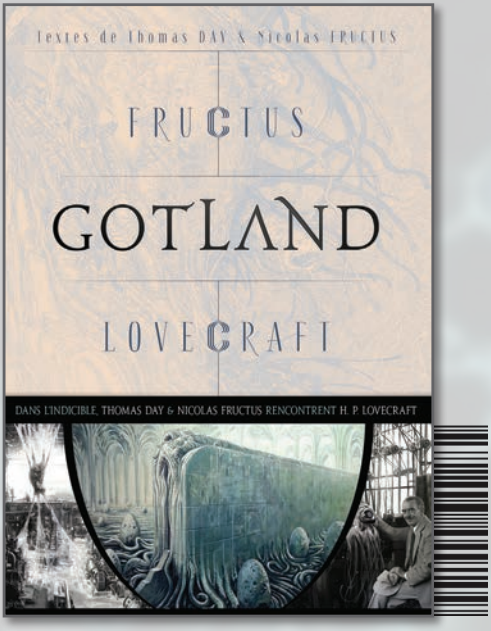
Grand Prix de l'Imaginaire 2021

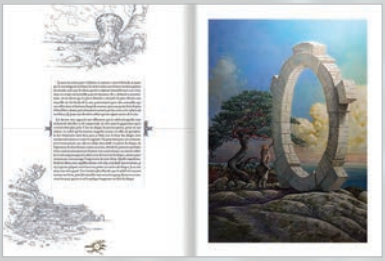
Âgé de trente ans, déjà auteur de plus de deux cents nouvelles, Rich Larson est le nouveau prodige de la science-fiction anglo-saxonne, le fer de lance d'une SF post-eganienne qui, distillant les temps présents, synthétise le plus vertigineux des futurs. Sans équivalent en langue anglaise, **La Fabrique des lendemains** réunit vingt-huit récits d'une science-fiction éclatante.

ISBN : 978-2-84344-973-4
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 512 PP. 23,90 €.

WOTAN

Wotan a sacrifié un œil pour contempler l'indicible, apprendre la maîtrise des runes et révéler ce qui ne peut être révélé.
Wotan est un espace de création unique dédié à l'illustré, à la bande dessinée, aux livres-mondes et aux aventures éditoriales non-euclidiennes, aux intégrales hors normes et autres projets ruineux en santé mentale.
Wotan se veut l'atelier fou des éditions du Bélial', un espace d'expression inédit respectant la créativité de chacun de ses acteurs dans un esprit de liberté extrême.





Gotland

Nicolas Fructus & Thomas Day

Il y a les terres de **Gotland** qui, par-delà les brumes d'un Haut Moyen-Âge païen, recèlent un secret sans âge. Il y a la faille Maréchal, dans l'exultation d'un XIX[e] siècle conquérant, l'étrange **Mémoire des mondes troubles** et les portes qui s'y trouvent. Il y a enfin **Forbach** et son manoir Wallenberg, à l'orée du XXI[e] siècle, le mystère d'un homme, son passé, et ce qui se tapit dans la propriété familiale.
Trois récits, trois approches graphiques… Terrifiante descente dans les mondes lovecraftiens, **Gotland** prend la forme d'un livre d'art illustré de plus d'une centaine de visions spectaculaires — photographies, encres et peintures à l'huile —, un périple au long des siècles, d'hier à aujourd'hui.

ISBN : 978-2-84344-910-9
170 PP. QUADRICHROMIE. 39 €.

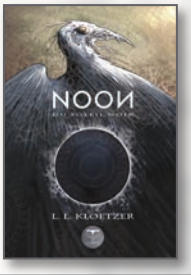
NICOLAS FRUCTUS ILLUSTRE

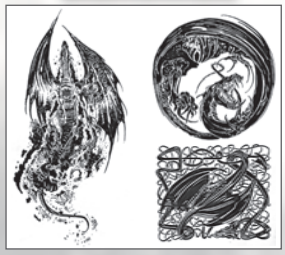
Talenteux dessinateur né à Lyon en 1970, Nicolas Fructus est un collaborateur régulier du Bélial', pour qui il a conçu de nombreuses couvertures… ainsi que de nombreuses illustrations intérieures :

Le Dragon Griaule

Le Calice du dragon
Lucius Shepard
(voir p. 11)

Noon du Soleil noir
L. L. Kloetzer
(voir p. 34)





La Quête onirique de Vellitt Boe
Kij Johnson
Grand Prix de l'Imaginaire 2019 pour Nicolas Fructus.
(voir p. 34)

Harrison Harrison
Daryl Gregory
(voir p. 33)

Les Maîtres des dragons
Jack Vance
(voir p. 41)

POUL **ANDERSON**

La Saga de Hrolf Kraki

British Fantasy Award 1974

Voici le récit d'une époque où régnait la magie des runes, où les êtres surnaturels marchaient aux côtés des hommes, où l'Histoire s'appelait Destinée et avait pour couleur celle du sang versé.
Avec **La Saga de Hrolf Kraki**, Poul Anderson nous livre une fresque épique et démesurée…

ISBN : 978-2-84344-055-7
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 320 PP. 19 €.

Trois cœurs, trois lions

Holger Dansk, véritable force de la nature, est propulsé dans un monde fantastique en pleine guerre séculaire entre Loi et Chaos, un univers dont il comprend bien vite qu'il est le champion… éternel. Préfacée par Jean-Daniel Brèque, cette édition définitive est un *must* pour tout amateur de *fantasy*.

ISBN : 978-2-84344-075-5
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 304 PP. 20 €.

L'Épée brisée

Voici l'histoire d'une épée qu'on dit capable de trancher jusqu'aux racines mêmes d'Yggdrasil, l'Arbre du Monde. Une épée dont on dit qu'elle fut brisée par nul autre que le dieu Thor. Maléfique.
Une antithèse brutale et tragique du **Seigneur des anneaux**, préfacée par Michael Moorcock.

ISBN : 978-2-84344-129-5
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 320 PP. 21 €.

Le Chant du Barde

Un *best-of* réunissant les meilleurs récits de science-fiction de l'un des plus considérables auteurs du domaine, soit neuf novellas, dont pas moins de six prix Hugo ! Un ouvrage de référence incontournable pour les amateurs de science-fiction.

ISBN : 978-2-84344-099-1
TRAD. : COLLECTIF. 600 PP. 25 €.

Barrière mentale

Sous l'effet d'un phénomène cosmique insoupçonné, la totalité des intelligences terrestres se trouvent décuplées du jour au lendemain… Un âge d'or pour l'humanité ? **Barrière mentale** est accompagné de trois nouvelles et d'une postface de K. Jerbi et S. Robic, chercheurs en neurosciences cognitives.

ISBN : 978-2-84344-120-2
TRAD. : ALAIN DORÉMIEUX. 332 PP. 19 €.

Tau Zéro

Considéré par David Pringle comme l'un des cent livres de SF les plus importants jamais écrits, par James Blish comme le récit de science-fiction « ultime », **Tau Zéro** est une référence incontestée de la hard SF. Mais c'est aussi, surtout, un roman du *sense of wonder*, un récit vertigineux.

ISBN : 978-2-84344-113-4
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 304 PP. 20 €.

T1. LE PRINCE-MARCHAND
ISBN : 978-2-84344-902-4
290 PP. 20 €.

T2. AUX COMPTOIRS DU COSMOS
ISBN : 978-2-84344-921-5
288 PP. 20 €.

T3. LES COUREURS D'ÉTOILES
ISBN : 978-2-84344-935-2
352 PP. 22 €.

T4. LE MONDE DE SATAN
ISBN : 978-2-84344-951-2
350 PP. 22 €.

T5. LE CRÉPUSCULE DE LA HANSE
ISBN : 978-2-84344-967-3
320 PP. 22 €.

LA HANSE GALACTIQUE

En ce trépidant XXIIIe siècle, alors que l'humanité s'est implantée sur quantité de planètes, les négociants interstellaires forment une alliance afin de protéger leurs intérêts : la Ligue polesotechnique. Nicholas van Rijn, directeur de la Compagnie solaire des épices et liqueurs, est le plus flamboyant de ces princes-marchands. Personnage falstaffien hâbleur et roublard, infatigable arpenteur de mondes et négociateur hors pair, Nicholas van Rijn incarne pour beaucoup la figure majeure du héros andersonien. Les cinq volumes de « La Hanse galactique » proposent l'intégrale des aventures du plus populaire des personnages de Poul Anderson. Traductions inédites ou revues par Jean-Daniel Brèque.

Bifrost n° 75 – Dossier Poul Anderson

Deux nouvelles de Poul Anderson, des articles sur l'œuvre andersonienne, des entretiens et un guide de lecture composent ce numéro consacré au créateur de la « Patrouille du temps »…
Au sommaire des fictions, on lira aussi des récits signés Jean-Marc Ligny et Ken Liu.

ISBN : 978-2-913039-72-8
192 PP. 11 €.

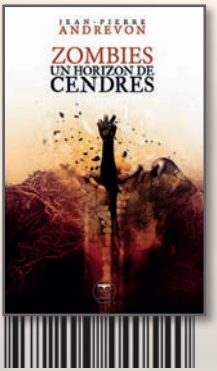
Du même auteur :
La Patrouille du temps, l'intégrale (voir p. 11)

JEAN-PIERRE **ANDREVON**

La Maison qui glissait

Une brume étrange s'abat sur un immeuble ; ses habitants se retrouvent vite coupés du monde. La survie s'organise alors que la situation se détériore… Mais, après tout, le pire n'est peut-être pas dans la brume…

ISBN : 978-2-84344-098-4
530 PP. 22 €.



Zombies : un horizon de cendres

Les morts sortent de leurs tombes, les zombies sont là ! La fin du monde doublée d'un regard sans concession sur les maux de la modernité. Et un hommage au *Dawn of the Dead* de George A. Romero ainsi qu'à **Je suis une légende** de Richard Matheson

ISBN : 978-2-84344-131-8
230 PP. 13 €.

IAIN M. **BANKS**

L'Essence de l'art

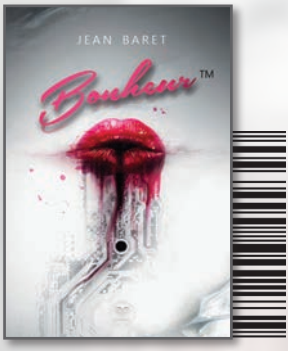
« Banks a ici réécrit le *libretto* de l'ensemble du *space opera*… » C'est ainsi que *The Times* décrit l'œuvre de Iain M. Banks, le créateur du « Cycle de la Culture ». La Culture : cette vaste société galactique, anarchique, protéiforme, pacifique, ayant fait l'objet de neuf romans.
Au sommaire de cet unique recueil de l'auteur, huit nouvelles, parmi lesquelles les cultes *« L'Essence de l'art »* et *« Un cadeau de la Culture »* : autant de facettes pour (re) découvrir l'œuvre de Iain M. Banks.
Recueil introduit par Arkady Knight ; bibliographie par Alain Sprauel.

ISBN : 978-2-84344-097-7
TRAD. : SONIA QUÉMÉNER. 288 PP. 21 €.

JEAN **BARET**

TRILOGIE TRADEMARK

Avocat au barreau de Paris, culturiste et nihiliste, Jean Baret est un prophète, une voix sans pareille dans le concert de l'anticipation sociale et culturelle. Avec la trilogie « Trademark », il nous offre le miroir à peine déformé de nos sociétés modernes en bout de course : rien moins qu'une révolution. Futurs déliquescents, soumis à la consommation effrénée ou à une perte de sens : bienvenue.



T1. BONHEUR™
ISBN : 978-2-84344-939-0
340 PP. 19,90 €.

« Avez-vous consommé ? »
Il s'appelle Toshiba, comme son sponsor de vie. Il est flic. Section des « Crimes à la consommation », sous-section « Idées ». S'assurer que ses concitoyens ont consommé comme il se doit, veiller à la bonne marche du monde, telle est sa mission.

T2. VIE™
ISBN : 978-2-84344-956-7
340 PP. 19,90 €.

Sylvester Staline, citoyen X23T800S13E616, tourne des cubes colorés. Un boulot qui en vaut bien un autre, au fond, et qui a ses avantages. Il ne le sait pas encore, mais il pourrait bien être le grain de sable, le V de la vendetta dans l'horlogerie sociale du monde et ses dizaines de milliards d'entités.

T3. MORT™
ISBN : 978-2-84344-956-7
340 PP. 19,90 €.

Rasmiyah, Donald Trompe, Xiaomi. Chacun vit dans l'un des immenses quartiers d'une mégalopole sans fin. Consommation, algorithmes tout-puissants, divinités diverses : tous mènent une vie parfaitement régie. Ces trois-là ne se connaissent pas. Et pourtant, la M-Théorie va bouleverser leur vie. Et peut-être même au-delà…

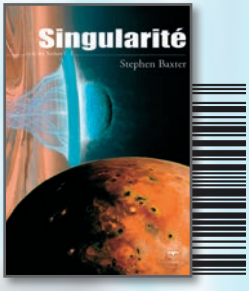
STEPHEN **BAXTER**

LE CYCLE DES XEELEES

Un ensemble d'aventures vertigineuses, pouvant se lire indépendamment. Imaginez…

T1. GRAVITÉ
ISBN : 978-2-84344-087-8
TRAD. : G. FOURNIER.
304 PP. 21 €.

Un monde où la constante gravitationnelle est plus forte que dans notre univers et où une poignée d'humains cherchent à survivre face à la mort programmée de leur habitat.



T2. SINGULARITÉ
ISBN : 978-2-84344-095-3
TRAD. : P.-P. DURASTANTI
288 PP. 21 €.

L'humanité, aux premiers temps de son essor spatial, est confrontée à un ennemi extraterrestre invincible. Pour vaincre, le salut provient peut-être du futur.

T3. FLUX
ISBN : 978-2-84344-103-5
TRAD. : S. DENIS & R. C. WAGNER
464 PP. 24 €

Une humanité modifiée vivant au cœur d'une étoile à neutrons depuis des générations, jusqu'à en avoir oublié la raison première. Les secrets gisent dans le cœur infernal de l'astre.

T4. ACCRÉTION
ISBN : 978-2-84344-116-5
TRAD. L. PHILIBERT-CAILLAT
528 PP. 24 €.

Alors que les étranges oiseaux photinos assassinent le Soleil, des humains lancent un astronef. Son but : une expédition désespérée jusqu'à la fin des temps.

Anti-Glace

Jeune diplomate en mal d'aventures, Ned Vicars se retrouve bloqué suite à un concours de circonstances à bord du *Phaeton*, engin prodigieux propulsé à l'anti-glace, matière aux propriétés incroyables. Voilà le jeune homme qui quitte bientôt l'atmosphère terrestre, tout droit direction la Lune…
Un hommage débridé à Verne et Wells !

ISBN : 978-2-84344-125-7
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 290 PP. 22 €.

Bifrost n° 70 – Dossier Stephen Baxter

Deux nouvelles et un article signés Stephen Baxter, un entretien inédit et un guide de lecture composent le dossier consacré à l'auteur du cycle des Xeelees. Sans oublier des nouvelles des plumes d'Olivier Caruso, Catherine Dufour et Xavier Mauméjean… et les rubriques habituelles.

ISBN : 978-2-913039-67-4
184 PP. 11 €.

Du même auteur :
Retour sur Titan
(voir p. 7)

UGO **BELLAGAMBA**

La Cité du soleil et autres récits héliotropes

En Provence, la quête de la Cité du Soleil — cette fabuleuse construction mentale de l'Italien Tommaso Campanella. Depuis plus de deux siècles, la dynastie des Bonaparte règne sur le monde… et une partie du Système solaire, dans cette uchronie napoléonienne située dans l'espace. La Voie Lactée se meurt, dévorée par l'entropie. Pour la myriade de peuples qu'elle abrite, il n'y a aucune alternative. À moins que ?…
Trois novellas, autant d'épopées philosophiques d'une rare ambition où la science-fiction s'inscrit au cœur même de notre Histoire, quelque part entre Robert Silverberg et Umberto Eco.

ISBN : 978-2-84344-045-8
288 PP. 15 €.

FRANCIS **BERTHELOT**

Forêts secrètes

Prix Masterton 2005

Il y a ce serpent monstrueux qui, la nuit, visite les enfants et les terrorise.
Il y a la solitude marine de Mérélune, le meurtre et ses atours de travesti.
Il y a Alice et ses impertinences, Peter Paon et sa fidèle Crochette, nés d'une coquille d'imprimerie et qui mettront le monde à feu et à sang.
Il y a les démons et merveilles, la cruelle poésie de Berthelot, son univers hors du temps au cœur de ses forêts secrètes.

ISBN : 978-2-84344-056-4
240 PP. 13 €.

LE RÊVE DU DÉMIURGE

Le cycle du « Rêve du Démiurge » constitue le grand œuvre de Francis Berthelot. Des tristes lendemains de la Seconde Guerre mondiale jusqu'à l'époque actuelle, le cycle brasse en neuf romans un demi-siècle d'histoire européenne au prisme d'un merveilleux noir tour à tour subtil et onirique, et à nul autre pareil. Une triple intégrale publiée en co-édition avec Dystopia.

T1. ISBN : 979-10-9114-617-3
464 PP. 25 €.

T2. ISBN : 979-10-9114-618-0
556 PP. 25 €.

T3. ISBN : 979-10-9114-619-7
576 PP. 25 €.

XAVIER **BRUCE**

Incarnations

Une ancienne charcuterie industrielle. Un lieu clos, labyrinthique et interactif. Un vieil artiste. Cinq personnes recrutées pour participer à une expérience extrême. Cinq prisonniers volontaires, enfermés dans ce bâtiment où ils deviennent une matière brute entre les mains du vieil homme, dont les motivations réelles apparaissent vite : réaliser une œuvre totale et définitive, faire de l'art avec du vivant… À l'intérieur de ce chaos permanent mais orchestré, chacun ira au bout de lui-même, au bout de l'expérience...

ISBN : 978-2-84344-090-8
250 PP. 15 €.

SABRINA **CALVO** & FABRICE **COLIN**

Atomic Bomb

Atomic Bomb, c'est une sorte de roman de science-fiction hommage à la Beat Generation avec des surfers bourrés au LSD, des écureuils londoniens, des extraterrestres en forme de poire et des rats en guerre contre Nintendo. C'est un *Fantasia* post-moderne mis en musique par Marylin Manson et filmé par Terry Gilliam sous speed.
Accrochez-vous à votre Discman™ et à votre planche de surf, enfilez un short et un joli t-shirt bariolé, faites le plein d'herbe-qui-fait-rire, car rien ne vous a préparé à **Atomic Bomb** !

ISBN : 978-2-84344-042-7
140 PP. 10 €.

GAVIN **CHAIT**

Complainte pour ceux qui sont tombés

Futur proche. Un homme tombe du ciel en pleine jungle nigériane, dans un village autarcique. Il viendrait de la prison spatiale Tartarus. Son arrivée sur Terre va bouleverser l'existence de ses sauveteurs…
Gavin Chait signe ici son premier roman, un récit puissant qui allie pure SF et vision d'une Afrique future où l'espérance subsiste, quelque part entre le **Kirinyaga** de Mike Resnick et l'humanisme du Walter Tevis de **L'Homme tombé du ciel**.

ISBN : 978-2-84344-940-6
TRAD. : HENRY-LUC PLANCHAT. 432 PP. 23 €.

THOMAS **DAY**

Stairways to Hell

Étrangers à toutes concessions, ultra-violents, pornographiques, les trois longs récits de **Stairways to Hell** sont à l'œuvre de Thomas Day ce que **Les Livres de sang** sont à celle de Clive Barker — un summum de brutalité.

ISBN : 978-2-84344-043-4
224 PP. 13 €.

Sympathies for the devil

Prévenir un génocide programmé, retarder le Ragnarok autant que possible, repousser l'avancée d'un cercle de ténèbres… Entre *fantasy* et SF, six anti-héros pour six fins du monde…

ISBN : 978-2-84344-058-8
288 PP. 15 €.

La Cité des crânes

Les magies délétères du Sud-est asiatique… **La Cité des crânes** est un récit de voyage halluciné, à mi-chemin de Rudyard Kipling et Joseph Conrad, et le roman le plus personnel de son auteur.

ISBN : 978-2-84344-065-6
264 PP. 14 €.

Le Trône d'ébène

Prix Imaginales 2008

Voici l'histoire du roi Chaka Zoulou, de ses rêves, de ses conquêtes, de sa folie, l'histoire d'une Afrique où mythe et réalité mêlés constituent le cœur même de la vie.

ISBN : 978-2-84344-078-6
288 PP. 15 €.

Dæmone

Les cinq derniers contrats de Dæmone Eraser, le plus féroce gladiateur de l'Aire humaine, pour retrouver sa bien-aimée… Sans conteste le roman le plus débridé de Thomas Day ! Le plus SF aussi.

ISBN : 978-2-84344-104-2
224 PP. 15 €.

7 secondes pour devenir un aigle

Grand Prix de l'Imaginaire 2014

Entre science-fiction, fantastique et uchronie, Thomas Day aborde le rapport de l'homme à la nature à travers six plongées dans les marges du monde.

ISBN : 978-2-84344-121-9
352 PP. 19 €.

Du même auteur :
Dragon (voir p. 5), **Gotland** (voir p. 20)
et *Bifrost* n° 100 (voir p. 47)

MICHEL **DEMUTH**

À l'est du cygne

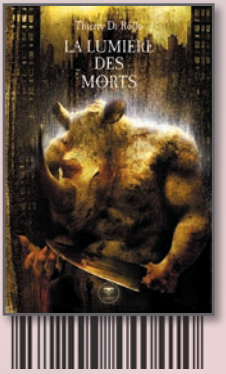
Recueil proposant le meilleur des récits de Michel Demuth, hors cycle des « Galaxiales », **À l'est du Cygne** se veut une photographie définitive et éclairée d'un parcours unique, cinquante ans de carrière d'un écrivain-éditeur qui « fit » littéralement la modernité du genre SF en France ; un jalon incontournable qui trouve ici, enfin, l'écrin qu'il mérite.
Au sommaire, des préfaces signées Richard Comballot et Gérard Klein, dix-sept nouvelles, un entretien-carrière et une bibliographie exhaustive.

ISBN : 978-2-84344-101-1
540 PP. 22 €.

THIERRY **DI ROLLO**

LA TRAGÉDIE HUMAINE

Du cœur de l'Afrique jusqu'aux inhumaines métropoles européennes et la planète Mars, la fresque sombre et désespérée des siècles à venir. L'apocalypse et après, par Thierry Di Rollo : personne n'en sortira indemne.



LA LUMIÈRE DES MORTS
ISBN : 978-2-84344-041-0
188 PP. 12 €.

Di Rollo nous entraîne au cœur des ténèbres, au plus profond d'une Afrique moite et sur les franges d'une Europe aux âmes sèches et cassantes. Pour un voyage au bout de l'enfer…

LA PROFONDEUR DES TOMBES
ISBN : 978-2-84344-051-9
224 PP. 13 €.

Une plongée hallucinée dans un proche futur dénué d'horizon. L'œuvre la plus touchante de son auteur, sûrement, mais aussi la plus noire.

MEDDIK
ISBN : 978-2-84344-067-0
240 PP. 13 €.

Grande-Ville, cité-monde polluée, ultraviolente, déchirée par une guérilla dont les factions même ont oublié l'origine, cité-tombeau d'un monde assassiné par l'incurie humaine.

LES TROIS RELIQUES D'ORVIL FISHER
ISBN : 978-2-84344-077-9
192 PP. 13 €.

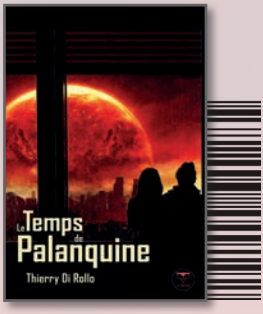
Orvil Fisher a tout perdu, tout ce qui lui restait de famille pour gagner un bras nanotech d'une précision inhumaine et qui sera l'outil de sa vengeance.

Du même auteur :
Bankgreen, l'intégrale
(voir p. 13)

Drift

Vaisseau immense, le *Drift* est la porte ouverte vers les étoiles, mais une porte que bien peu prendront. Car pour gigantesque qu'il soit, les places à son bord sont limitées. **Drift** est la première incursion de Thierry Di Rollo dans le champ spécifique de l'aventure spatiale, une histoire d'amour bouleversante, une leçon de sensibilité.

ISBN : 978-2-84344-126-4
352 PP. 20 €.



Le Temps de Palanquine

L'irruption d'une nouvelle planète dans le système solaire bouleverse la vie sur Terre. Les choses se mettent à disparaître, comme si elles n'avaient jamais existé. La solution se cache-t-elle dans le passé ? Pour Eleanor et John, les derniers des rectifieurs — ces voyageurs temporels —, se pose cette question : l'amour peut-il à lui seul sauver un monde à l'agonie ?

ISBN : 978-2-84344-919-2
282 PP. 15 €.

Le Soleil des Phaulnes

Griddine est une Phaulne. Elle mène une vie libre et farouche, sous les rais de l'étoile Titéo. Or, la Garmak, une multimondiale aux pouvoirs sans limites, a décidé d'exploiter le soleil jusqu'à épuisement. La seule option offerte aux Phaulnes est la diaspora. Reste la rébellion — des flèches face à une technologie capable de tuer une étoile. Griddine, elle, a déjà fait son choix…

ISBN : 978-2-84344-919-2
282 PP. 15 €.

CATHERINE **DUFOUR**

L'Accroissement mathématique du plaisir

Réunissant vingt nouvelles dont *« L'Immaculée conception »*, texte lauréat du Grand Prix de l'Imaginaire 2008, **L'Accroissement mathématique du plaisir** est le premier recueil de Catherine Dufour. Science-fiction, fantastique et fantasy... elle aborde l'ensemble de ces domaines avec un égal bonheur et s'affirme ainsi comme une nouvelliste de tout premier plan.

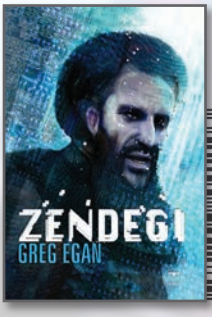
ISBN : 978-2-84344-083-0
448 PP. 20 €.

L'Arithmétique terrible de la misère

En dix-sept récits comme autant de coups de couteau, Catherine Dufour esquisse les contours d'un futur qui ne parle que de nous-mêmes, la place qu'on y prendra et, de fait, la manière dont il nous traitera. Une science-fiction radicale, à l'os, à en faire mal parfois, souvent à en rire, à en pleurer toujours — de joie comme de tristesse… Préface d'Alain Damasio.

ISBN : 978-2-84344-968-0
384 PP. 19,90 €.

GREG **EGAN**



Zendegi

2012 : Nasim, jeune scientifique iranienne en exil aux USA, ambitionne de cartographier les connexions neuronales du cerveau humain… 2027 : un jeu vidéo crée la controverse lorsque les recherches dotent les êtres virtuels qui le peuplent d'une autonomie stupéfiante. Entre anticipation politique, problématique de l'IA et émergence des mondes virtuels, **Zendegi** est le roman le plus humain d'Egan.

ISBN : 978-2-84344-110-3
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 288 PP. 21 €.

Bifrost n° 88 spécial Egan

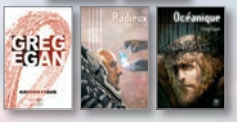
Au sommaire, *« La Vallée de l'étrange »* de Greg Egan, une interview inédite de l'auteur, un dossier exhaustif explorant les thématiques du pape de la *hard science*, et un guide de lecture. Sans oublier *« La Dernière Plume »* de Matthew Kressel et les rubriques habituelles.

ISBN : 978-2-913039-85-8
192 PP. 11 €.

Diaspora

En cette fin de troisième millénaire, l'humanité s'est divisée en trois grandes branches : les enchairés, les androïdes gleisners et les citoyens des polis, ces cités virtuelles. Quand un déluge de rayons gamma ravage la Terre, les habitants des polis s'élancent vers les étoiles, en quête d'un havre où ils seront à l'abri de tout cataclysme céleste, à tout jamais.
Sans nul doute le chef-d'œuvre posthumaniste de son auteur.

ISBN : 978-2-84344-950-5
TRAD. : FRANCIS LUSTMAN. 400 PP. 22,90 €.



Du même auteur :
Cérès et Vesta, À dos de crocodile
(voir p. 6 et 9)
L'intégrale raisonnée des nouvelles
(voir p. 18)

À PARAÎTRE :

La Cité des permutants	*L'Énigme de l'univers*
Isolation	*Téranésie*

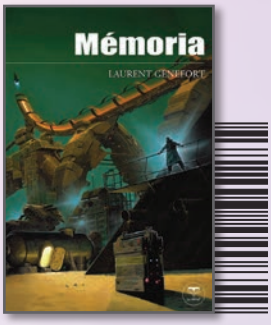
JACK **FINNEY**

Body Snatchers – L'Invasion des profanateurs

Mill Valley, Californie, petite ville où tout le monde connait tout le monde. Miles Bennell est le médecin du coin. Or voilà que des gens viennent le voir pour lui faire part d'un phénomène curieux : ce sentiment déplaisant, que leur conjoint, leur ami n'est plus la personne que l'on connait. Comme si elle avait été remplacée par... quelque chose d'autre. Classique absolu de la science-fiction paranoïaque publié au cœur de la guerre froide, **Body Snatchers – L'Invasion des profanateurs** a réinventé le thème de l'invasion extraterrestre. Une postface de Sam Azulys, scénariste et docteur en philosophie, analyse les motifs du roman et sa nombreuse descendance ciné.

ISBN : 978-2-38163-047-2
TRAD. : MICHEL LEBRUN. 300 PP. 20,90 €.

LAURENT **GENEFORT**



Mémoria

Il est le tueur à gages le plus redouté des mondes humains. Nul ne sait qui il est. Pas même lui. Tel est le prix à payer pour son immortalité, qu'il doit à un artefact extraterrestre…

ISBN : 978-2-84344-085-4
304 PP. 18 €.

Points chauds

Prix Rosny Aîné 2013

Les Bouches apparaissent partout sur Terre, livrant passage à une myriade d'aliens. Pour les humains : comment vivre dans un monde qui ne vous appartient plus ?

ISBN : 978-2-84344-111-0
260 PP. 18 €.

Aliens, mode d'emploi

En complément à **Points chauds**, **Aliens mode d'emploi** constitue un indispensable manuel de survie pour toutes les situations de contact extraterrestre.
Édition illustrée par Cedric Bucaille.

ISBN : 978-2-84344-112-7
192 PP. 13 €.

Bifrost n° 58 – spécial Laurent Genefort

Au sommaire, des nouvelles de C. Ecken, J.-C. Dunyach, ainsi que *« Rempart »* de Laurent Genefort, texte couronné par le Grand Prix de l'Imaginaire 2011 et à l'origine du roman **Points chauds**.

ISBN : 978-2-913039-55-1
184 PP. 11 €.

Lum'en

Prix Julia Verlanger 2015, Grand Prix de l'Imaginaire et Prix Rosny Aîné 2016

Roman choral, **Lum'en** raconte en plusieurs tableaux la colonisation de Garance, cette exoplanète lointaine pareille à tant d'autres… du moins en apparence.

ISBN : 978-2-84344-135-6
320 PP. 19 €.

Colonies

Dix histoires de colonies futures : colonies planétaires et spatiales. Une thématique qui irrigue l'histoire du monde contemporain et façonnera celui de demain, par un maître du genre.
La quintessence de la SF…

ISBN : 978-2-84344-948-2
352 PP. 19,90 €.

Du même auteur :
Opexx (voir p. 4)

DARYL **GREGORY**

L'Éducation de Stony Mayhall

Stony Mayhall n'est pas un garçon comme les autres : c'est un mort-vivant. Mais à la différence de ses défunts congénères zombies, il grandit. Il est loin d'avoir pris la mesure de son réel pouvoir. Mais cela viendra… Une révélation qui emportera tout sur son passage.

ISBN : 978-2-84344-128-8
TRAD. : LAURENT PHILIBERT-CAILLAT. 448 PP. 23 €.

Nous allons tous très bien, merci

Prix Shirley Jackson 2014 et
World Fantasy 2015

Ils sont cinq à participer à une thérapie de groupe animée par le Dr Jan Sawyer. Tous ont vécu l'enfer, tous feront face à l'abomination, affronteront le monstre qui sommeille en eux… et découvriront que le monstre en question n'est pas toujours celui que l'on croit…

ISBN : 978-2-84344-136-3
TRAD. : LAURENT PHILIBERT-CAILLAT. 200 PP. 16 €.

Afterparty

La *smart drug revolution* est en marche… Muni d'une imprimante chemjet et d'une connexion internet, n'importe quel petit malin peut désormais synthétiser sa propre drogue et la produire à l'infini. Mais voilà qu'apparaît le Numineux, une molécule révolutionnaire qui décuple le sentiment du divin…

ISBN : 978-2-84344-904-8
TRAD. : LAURENT PHILIBERT-CAILLAT. 416 PP. 22 €.

Harrison Harrison

Visitez Dunnsmouth, Massachusetts : son port, son lycée, ses monstres marins… Quinze ans avant les événements de **Nous allons tous très bien, merci**, découvrez les terrifiantes aventures du jeune Harrison Harrison, confronté à des horreurs tout droit sorties d'un cauchemar lovecraftien…
Édition illustrée par Nicolas Fructus.

ISBN : 978-2-84344-961-1
TRAD. : LAURENT PHILIBERT-CAILLAT. 352 PP. 19,90 €.

KIJ **JOHNSON**

La Quête onirique de Vellitt Boe

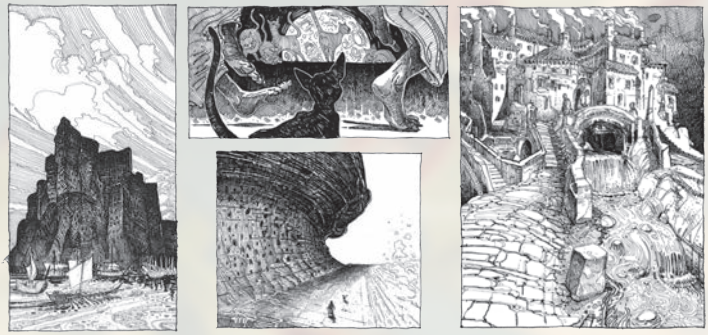
Prix World Fantasy 2017

Grand Prix de l'Imaginaire 2019, catégorie Graphisme

Professeur au Collège des femmes d'Ulthar, Vellitt Boe part à la recherche de sa plus brillante étudiante, vers le monde de l'Éveil… Une réécriture féministe et enchanteresse des Contrées du rêve de H. P. Lovecraft. Carte de Serena Malyon, illustrations intérieures par Nicolas Fructus.

ISBN : 978-2-84344-929-1
TRAD. : FLORENCE DOLISI. 200 PP. 17 €.

De la même autrice :
Un pont sur la brume
(voir p. 5)



L.L. **KLOETZER**

Noon du Soleil noir

Yors est un homme d'armes. Le voilà qui s'associe à un jeune sorcier bien décidé à faire commerce de sa magie et s'imposer comme le plus puissant maître magicien de l'immense cité dans laquelle il vient de pénétrer… Hommage vibrant au « Cycle des Épées » de Fritz Leiber, voici une pure aventure de *fantasy* portée par des personnages hauts en couleurs, une langue ciselée, une imagination débordante et une trentaine d'illustrations signées Nicolas Fructus.

ISBN : 978-2-38163-049-6
272 PP. 19,90 €.

De Laurent Kloetzer :
Issa Elohim
(voir p. 6)

RICH **LARSON**

Ymir

Yorick n'a jamais voulu revoir sa planète natale. Il a fui Ymir vingt ans auparavant, la mâchoire arrachée, avec rien que de la haine pour ce monde. Mais lorsque les mines de son employeur sont menacées par une dangereuse machinerie alien, Yorick doit retourner sur Ymir pour traquer le monstre. Bien vite, Yorick est entraîné dans une révolution couvant sous la surface gelée d'Ymir, menée par la dernière personne qu'il souhaite revoir : le frère qui l'a défiguré deux décennies plus tôt. Un hommage furieux à l'épopée **Beowulf** par le nouveau prodige de la SF.

ISBN : 978-2-38163-059-5
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 300 PP. 22,90 €.

Du même auteur :
La Fabrique des lendemains
(voir p. 19)

LOÏC **LE BORGNE**

Hysteresis

Le temps a filé depuis la Panique, la grande débâcle qui a couru sur le monde, balayant jusqu'au dernier rêve d'une humanité autocentrée… Quand un étranger arrive à Rouperroux, misérable village accroché à sa survie précaire, alors semble sonner l'avènement d'une ère nouvelle, celle des réponses et du cortège d'horreurs qui les accompagne...
Un récit post-civilisation très personnel, aussi puissant que lyrique, porté par une langue ciselée et une sensibilité tranchante.

ISBN : 978-2-84344-124-0
360 PP. 19 €.

KARIN **LOWACHEE**

T1. WARCHILD
ISBN : 978-2-84344-088-5
TRAD. : S. KAZOURIAN
560 PP. 24 €.

T2. BURNDIVE
ISBN : 978-2-84344-107-3
TRAD. : S. QUÉMÉNER
432 PP. 23 €.

T3. CAGEBIRD
ISBN : 978-2-84344-115-8
TRAD. : S. QUÉMÉNER
448 PP. 23 €.

LE CYCLE DU WARCHILD

XXIIIe siècle. L'humanité a essaimé dans l'espace mais s'est heurtée à une race extraterrestre. Entre les armées du ConcentraTerre et les aliens, la guerre fait rage depuis des décennies, tandis que les forces pirates sèment la zizanie. Au milieu de tout cela, ils sont trois : Jos Musley, Ryan Azarcon, Yuri Kiriov. Trois adolescents plongés au cœur de la tourmente… Réflexion sur l'enfance et son statut au cœur des conflits, *space opera* résolument moderne au regard de la maturité des thèmes abordés, cette série s'avère une éclatante réussite.

XAVIER **MAUMÉJEAN**

Rosée de feu

1944. Face à l'avancée des forces américaines dans le Pacifique, le haut-commandement de la Marine impériale japonaise applique une tactique de la dernière chance : engager ses pilotes de dragons dans des attaques suicides.
Fresque sentimentale et violente, mêlant faits historiques et mythologie, **Rosée de feu** relate les derniers mois d'une nation qui, parce qu'elle attache le plus grand prix à la vie, acceptera le sacrifice ultime dans la plus grande des dignités.

ISBN : 978-2-84344-100-4
272 PP. 19 €.

LARRY **NIVEN &** JERRY **POURNELLE**

La Paille dans l'Œil de Dieu

Alors que l'Empire humain se reconstitue après une période de ténèbres, quelque chose arrive depuis la nébuleuse du Sac à Charbon. Une gigantesque voile solaire, un vaisseau spatial ayant parcouru en un siècle et demi trente-cinq années-lumière. Quelque chose de résolument inhumain. La mission du croiseur impérial *Mac-Arthur* est dès lors d'une simplicité redoutable : établir le premier contact. Oui, mais avec quoi ?
Le roman qui a refaçonné le *space opera* militaire.
« Une nouvelle et brillante approche de la problématique captivante du premier contact. » — Frank Herbert

ISBN : 978-2-84344-070-0
TRAD. : ERIC COWEN. 640 PP. 25 €.

MICHEL **PAGEL**

Les Escargots se cachent pour mourir

Cet omnibus, réunissant les romans **Pour une poignée d'helix pomatias** et **Le Cimetière des astronefs**, est le manifeste d'un engagement en faveur d'une littérature de genre assumant pleinement sa vocation populaire. Livre humoristique déglingué, foisonnant, ultra-référencé, parent français du **Guide galactique** de Douglas Adams, il est aussi un fervent hommage aux grands fondateurs que sont Raymond Chandler, Dashiell Hammett, Ian Fleming ou encore Robert A. Heinlein.

ISBN : 978-2-84344-050-2
300 PP. 15 €.

ADA **PALMER**

T1. TROP SEMBLABLE À L'ÉCLAIR
ISBN : 978-2-84344-958-1
672 PP. 24,90 €.

T2. SEPT REDDITIONS
ISBN : 978-2-84344-962-8
544 PP. 24,90 €.

T3. LA VOLONTÉ DE SE BATTRE
ISBN : 978-2-84344-975-8
544 PP. 24,90 €.

T4. L'ALPHABET DES CRÉATEURS
ISBN : 978-2-84344-994-9
544 PP. 24,90 €.

T5. PEUT-ÊTRE LES ÉTOILES
ISBN : 978-2-38163-061-8
544 PP. 24,90 €.

TRAD. : MICHELLE CHARRIER

TERRA IGNOTA

Prix Compton Crook 2017 et Grand Prix de l'Imaginaire 2020, catégorie Traduction, pour **Trop semblable à l'éclair**

Bienvenue en l'an 2454. Trois siècles après des événements meurtriers ayant remodelé la société, les États-nations et les religions organisées ont disparu. Dix milliards d'êtres humains se répartissent ainsi par affinités, au sein de sept Ruches aux ambitions et modes de vie distincts. Paix, loisirs, prospérité et abondance définissent ce XXVe siècle radieux aux atours d'âge d'or, fondé sur la philosophie des Lumières. Une utopie qui repose toutefois sur un équilibre fragile : bien vite, le monde vacille au bord du gouffre, entre l'envie de faire table rase du passé pour envisager un monde radicalement nouveau ou sauver ce qui peut l'être de l'ordre ancien… Si la guerre semble inévitable, les étoiles resteront-elles encore accessibles ?

« La littérature est pour moi une Grande Conversation au sein de la diaspora du temps : ses premiers auteurs — Ovide, Pétrarque, Voltaire, Le Guin — nous écrivent pour partager leurs questions, leurs suggestions, leurs hypothèses, dans l'espoir que nous allons répondre et transmettre la conversation à la génération suivante. Mes livres matérialisent ma tentative de donner à mon tour quelque chose à ceux qui ont enrichi ma vie de leurs interrogations, de contribuer modestement à la conversation et de la transmettre. »

*« Un peu comme le **Jérusalem** d'Alan Moore, la somme romanesque d'Ada Palmer repousse les limites du fantastique ou de la science-fiction pour entrelacer imaginaire et métaphysique. Entre **Dune** et **Le fils naturel**, entre **Les liaisons dangereuses** et **Fondation**, elle développe une œuvre brillamment originale, qui plaît autant qu'elle fait réfléchir. »* — En attendant Nadeau

« *Tout lecteur ayant vibré avec les intrigues complexes du cycle de **Dune** de Frank Herbert appréciera l'effort mental et émotionnel offert par "Terra Ignota".* » – Locus

« *Provocateur, érudit, inventif, resplendissant.* » – Ken Liu

« *L'une des meilleures choses jamais écrites.* » – Jo Walton

STÉPHANE **PRZYBYLSKI**

T1. LE CHÂTEAU DES MILLIONS D'ANNÉES
ISBN : 978-2-84344-132-5
368 PP. 20 €.

T2. LE MARTEAU DE THOR
ISBN : 978-2-84344-138-7
480 PP. 20 €.

T3. CLUB URANIUM
ISBN : 978-2-84344-903-1
624 PP. 22 €

T4. LE CRÉPUSCULE DES DIEUX
ISBN : 978-2-84344-926-0
480 PP. 20 €.

LA TÉTRALOGIE DES ORIGINES

Prix Révélations Futuriales 2016 pour **Le Château des millions d'années**

Juin 1939. Heinrich Himmler envoie une mission archéologique en Irak. Au sein de cette expédition, il y a l'officier SS Friedrich Saxhäuser. Héros de la Grande Guerre, agent naviguant dans les eaux troubles des services de renseignement du Troisième Reich, ce soldat hors normes a lié son destin à celui d'Adolf Hitler depuis le putsch manqué de Munich.
Or, dans la vallée d'un affluent du Tigre, Saxhäuser fait une découverte si vertigineuse qu'elle va changer la donne dans le conflit qui s'annonce, confronter les belligérants, qu'ils soient allemands, anglais ou américains, à des forces qui les dépassent… et engager le devenir de l'humanité.
Mêlant le substrat épique des *Aventuriers de l'Arche perdue*, un environnement paranoïaque digne des *X-Files* et une rigueur historique pareille à celle des **Puissances de l'invisible** de Tim Powers, la « Tétralogie des Origines » imbrique théories conspirationnistes et plongée au cœur des marges de l'Histoire avec une maestria époustouflante.

RICHARD PAUL **RUSSO**

La Nef des fous

Prix Philip K. Dick 2001

Un vaisseau générationnel erre depuis des siècles entre les étoiles, jusqu'à arriver au large d'une ancienne colonie planétaire, théâtre d'un massacre innommable. Commis par qui ? Ou par quoi ?

ISBN : 978-2-84344-072-4
TRAD. : P. DUSOULIER. 420 PP. 22 €.

Le Cimetière des saints

Le jeune Cal est seul, égaré sur une planète hostile. Pour survivre, il lui faudra non seulement s'adapter, mais surtout découvrir le secret millénaire de ce monde, secret qui pourrait bien lui redonner sa vie passée, mais surtout changer la face de l'univers…

ISBN : 978-2-84344-080-9
TRAD. : COLLECTIF. 352 PP. 21 €.

EKATERINA **SEDIA**

L'Alchimie de la pierre

Soit une ville immense, sombre et secrète, fondée par un peuple plus secret encore — les gargouilles. Les guildes rivales des Alchimistes et des Mécaniciens s'y livrent une lutte d'influence acharnée. Automate douée de conscience, unique en son genre, Mattie est chargée d'une mission cruciale…

L'Alchimie de la pierre, récit d'aventure poignant, questionne le prix du progrès et la place des femmes au sein des sociétés mécanistes modernes. Un roman steampunk enchanteur porté par une langue raffinée et une héroïne inoubliable.

ISBN : 978-2-84344-913-0
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 272 PP. 20 €.

LUCIUS **SHEPARD**

Aztechs

Grand Prix de l'Imaginaire 2007

Depuis la fosse du « Ground Zero » après le 11 septembre jusqu'au cœur de l'Afrique noire et ses magies mortelles après la chute de Mobutu, Lucius Shepard nous offre six récits exemplaires, autant de peintures d'une humanité en quête d'elle-même, six voyages âpres, violents mais ô combien touchants. **Aztechs** nous parle d'aujourd'hui et des demains possibles, de nous, de ce que nous sommes et ce que nous deviendrons.

ISBN : 978-2-84344-069-4
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 416 PP. 22 €.

Sous des cieux étrangers

Grand Prix de l'Imaginaire 2011

Des troubles dans une station spatiale… Un joueur de poker imbattable et zombie… Un tueur à gages perdu dans les limbes… Une étrange épidémie de talents dans une petite ville de l'Amérique profonde… En cinq longs récits d'une implacable justesse, **Sous des cieux étrangers** fait écho à **Aztechs**, abolit les frontières des genres et célèbre la modernité d'une littérature ciblant le cœur de l'âme humaine.

ISBN : 978-2-84344-096-0
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 480 PP. 23 €.

Du même auteur :
Les Attracteurs de Rose Street (voir p. 7)
Abimagique (voir p. 8)
Le Livre écorné de ma vie (voir p. 10)
Le Dragon Griaule
Le Calice du Dragon (voir p. 11)

Louisiana Breakdown

« Si d'aventure vous allez faire une balade dans le sud-ouest de la Louisiane et que vous tombez sur une station-service délabrée où quelques vieux portant bretelles écoutent du base-ball à la radio en crachant leur jus de chique dans un pot, que vous passez ensuite devant une gargote et que vous apercevez après cela une fenêtre décorée de symboles occultes, un conseil : méfiez-vous et levez le camp au plus vite. »

ISBN : 978-2-84344-081-6
TRAD. : HENRY-LUC PLANCHAT. 192 PP. 15 €.

Bifrost n° 51 — spécial Lucius Shepard

Au sommaire de ce numéro consacré à l'auteur de **La Vie en temps de guerre** : la longue nouvelle *« Radieuse étoile verte »*, couronnée par le prix Locus 2001, un entretien exclusif avec l'auteur, un guide de lecture et une bibliographie. Sans oublier, bien entendu, les rubriques habituelles de la revue : critiques de livres et vulgarisation scientifique…

ISBN : 978-2-913039-48-3
184 PP. 11 €.

ROBERT **SILVERBERG**

Bifrost n° 49 – Spécial Robert Silverberg

Deux nouvelles de Robert Silverberg, dont une située dans son cycle de « Majipoor », deux articles de l'auteur sur son œuvre, une étude, un guide de lecture. Sans oublier une nouvelle de Lucas Moreno.

ISBN : 978-2-913039-46-9
192 PP. 11 €.

Time Opera

Le passé : s'y rendre comme touriste… ou y émigrer ! **Time Opera** rassemble deux des plus célèbres variations de Robert Silverberg sur le thème du Temps : **Les Déserteurs temporels** et **Les Temps parallèles**.

ISBN : 978-2-84344-053-3
TRAD. : COLLECTIF. 384 PP. 21 €.

L'Homme programmé

Dans le futur, on efface la personnalité des criminels. Homme de génie, Nat Hamlin a ainsi été reprogrammé. Le voici devenu Paul Macy, honnête et terne citoyen. Un jour, ce dernier entend une voix intérieure… celle de Hamlin.

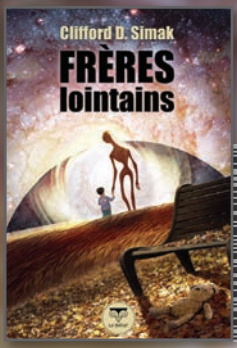
ISBN : 978-2-84344-064-9
TRAD. : BRUNO MARTIN. 240 PP. 14 €.

CLIFFORD D. **SIMAK**

Voisins d'ailleurs

Neuf nouvelles par l'auteur de **Demain les chiens** figurent au sommaire de ce recueil, dont quatre jusqu'alors inédites. Au sommaire, on pourra notamment lire : *« La Grotte des cerfs qui dansent »*, superbe récit couronné par rien moins que les prix Hugo, Nebula et Analog.

ISBN : 978-2-84344-091-5
TRAD. : COLLECTIF. 320 PP. 22 €.



Frères lointains

Simak, c'est une œuvre considérable empreinte de sensibilité et de nostalgie sans équivalent. Centrés sur la thématique extraterrestre, huit autres récits de l'auteur composent ce recueil : quatre inédits et autant de perles depuis longtemps indisponibles, proposées dans des traductions révisées.

ISBN : 978-2-84344-105-9
TRAD. : COLLECTIF. 352 PP. 22 €.

JACK **VANCE**

SORTIE 2021

Les Maîtres des dragons

Prix Hugo 1963

Éleveurs rivaux de dragons sur la planète Aerlith, Banbeck et Carcolo devront s'unir pour faire face à une menace extra-terrestre. La Harpie, l'Horreur bleue et son cousin à longues jambes, le Démon et le Mastodonte au crâne brillant : tous seront nécessaires pour contrer les Basiques.
Un classique de la science-*fantasy*, illustré par Nicolas Fructus.

ISBN : 978-2-84344-988-8
TRAD. : BRIGITTE MARIOT. 256 PP. 20 €.

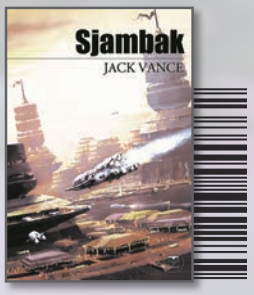
QUATRE RECUEILS

CROISADES
ISBN : 978-2-84344-049-6
TRAD. : COLLECTIF
320 PP. 19 €.

Il y a Alan Robertson et son invention qui brise les frontières de l'espace et du temps. Il y a Luke Grogatch qui se dresse face à la bureaucratie. Il y a Sam Salazar qui devra éviter un génocide. Il y a le vengeur Dyle Travec qui mettra Maxus à feu et à sang. Quatre croisades contre la fatalité.

MONSTRES SUR ORBITE
ISBN : 978-2-84344-066-3
TRAD. : COLLECTIF
320 PP. 20 €.

Milliardaire vivant reclus dans sa station spatiale, Abercrombie est pour beaucoup une énigme. Jean Parlier, jeune aventurière de 17 ans peu regardante, est prête à tout pour la somme d'un million de dollars, jusqu'à mettre Abercrombie dans son lit. Et tant pis si c'est un monstre…



SJAMBAK
ISBN : 978-2-84344-076-2
TRAD. : COLLECTIF
352 PP. 21 €.

Mondes lointains, sauvages et inexplorés, extraterrestres étranges, pionniers endurcis, héros roublards et manipulateurs, escrocs en tout genre, pirates et contrebandiers, haines et vengeances : en six nouvelles et un court roman, l'aventure selon Jack Vance.

LE DERNIER CHÂTEAU
ISBN : 978-2-84344-117-2
TRAD. : COLLECTIF
384 PP. 21 €.

Des stupéfiantes maisons d'Iszm aux fanatiques fils de l'Arbre, des jardins de Refuge-des-Nuages aux improbables forteresses de la Vieille Terre, ce recueil révèle en quatre novellas toute l'étendue du talent de son auteur pour dépeindre des mondes fabuleux…

Miro Hetzel

Miro Hetzel est un effectuateur : un détective privé de l'âge des étoiles… Ce volume rassemble ses aventures : deux enquêtes policières et retorses dans des mondes chamarrés et des sociétés étranges — un cocktail vancien !

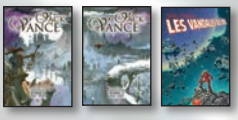
ISBN : 978-2-84344-923-9
TRAD. : COLLECTIF. 256 PP. 20 €.

Planète géante

Deux aventures picaresques dans un monde démesuré… Le cycle de la « Planète Géante » est l'une des œuvres maîtresses de Jack Vance, un livre archétype du *planet opera* qui inspira toute une génération d'écrivains, à commencer par Robert Silverberg avec son cycle de « Majipoor ».

ISBN : 978-2-84344-052-6
TRAD. : COLLECTIF. 384 PP. 21 €.

Du même auteur :
Nouvelles T1 et **T2** (voir p. 12)
Les Vandales du Vide (voir p. 16)



ROLAND C. **WAGNER**

L.G.M.

Sexe, drogues, physique quantique & rock'n'roll !
La planète Mars est habitée, on le sait depuis 1967 et l'atterrissage de la sonde *Arès-1*. Sur la photo, première représentation *in situ* d'un monde extraterrestre : le gros plan d'un petit homme vert tirant la langue à l'objectif… Entre uchronie débridée, récit d'espionnage, pamphlet politique acerbe et hommage assumé au **Martiens, go home !** de Fredric Brown, **L.G.M.** est un roman jubilatoire et truffé de références, signé par l'auteur des « Futurs Mystères de Paris ».

ISBN : 978-2-84344-071-7
320 PP. 15 €.

PETER **WATTS**

Eriophora

L'*Eriophora* file à travers la Galaxie depuis 66 millions d'années, tissant inlassablement un réseau de portails hyperspatiaux destiné à une humanité future. Jusqu'au moment où sonne l'heure de la révolte pour l'équipage. Mais comment fomenter une révolution lorsqu'on n'est réveillé qu'une poignée de jours par millénaire ?
Eriophora est le récit d'une révolution. Cosmique. Copernicienne. Humaine. Édition illustrée par Cedric Bucaille.

ISBN : 978-2-84344-969-7
TRAD. : GILLES GOULLET. 280 PP. 18,90 €.

SORTIE 2021

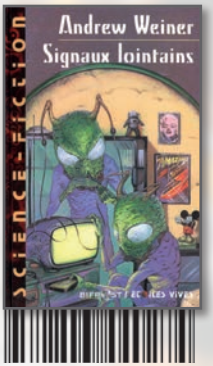
Vision aveugle

2082 : des milliers de sondes se consument dans l'atmosphère en émettant un signal. Quelques années plus tard, le vaisseau *Thésée* est armé dans le but de percer ce mystère. Ils sont cinq : Siri Keeton, inapte à l'empathie – l'observateur impartial de l'expédition. Un biologiste modifié pour pouvoir s'interfacer aux machines. Une linguiste et schizophrène aux personnalités multiples. Une militaire tenant sous sa coupe une phalange de robots guerriers. Et enfin un vampire ressuscité par le génie génétique. Cinq êtres improbables mais complémentaires, embarqués dans un monstre d'acier pour percer le secret tapi au cœur des ténèbres du nuage d'Oort.

ISBN : 978-2-84344-987-1
TRAD. : GILLES GOULLET. 448 PP. 22,90 €.

Du même auteur :
Au-delà du gouffre
(voir p. 19)

ANDREW **WEINER**



Signaux lointains

Dans la meilleure tradition de la nouvelle anglo-saxonne, Andrew Weiner sait faire subtilement basculer la réalité vers des révélations tantôt cocasses, tantôt inquiétantes, parfois mélancoliques…

ISBN : 978-2-84344-027-4
TRAD. COLLECTIF. 154 PP. 10,52 €.

En approchant de la fin

Une rock-star, messie apocalyptique malgré elle. Son fils, surdoué, démiurge. Un astronaute qui a trouvé quelque chose sur Mars… Et le récit d'une fin du monde douce-amère, sous le haut patronage de Walter Tevis et Theodore Sturgeon...

ISBN : 978-2-84344-034-2
TRAD. : LAURENT CALLUAUD. 228 PP. 12 €.

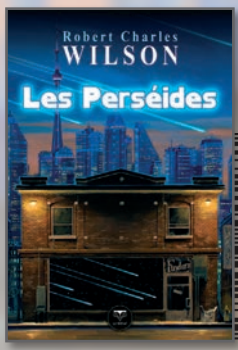
JACK **WILLIAMSON**

Ceux de la légion

Détentrice des secrets d'une arme fabuleuse, Aladoree Anthar est l'ultime chance de survie pour l'ensemble des mondes humains en guerre contre des envahisseurs aliens implacables. La légion de l'Espace est en déroute, les colonies humaines tombent les unes après les autres. Pour John Star et ses amis, il n'y a pas d'alternative : il leur faut retrouver Aladoree Anthar. De leur réussite dépend la survie de l'humanité...
L'archétype du *space opera* épique, signé par l'un des grands maîtres de l'Âge d'or. Un monument de l'aventure spatiale, trois romans réunis en un omnibus.

ISBN : 978-2-84344-059-5
TRAD. : COLLECTIF. 504 PP. 23 €.

ROBERT CHARLES **WILSON**



Les Perséides

Tout à la fois roman et recueil de nouvelles, **Les Perséides** prend pour cadre les méandres nocturnes de Toronto et les rayonnages de *Finders*, une vieille boutique de livres d'occasion pleine de recoins obscurs… Ce sont là neuf récits se répondant les uns les autres pour tisser l'ébauche d'un paysage indicible, un livre à l'ombre des grands maîtres tutélaires de l'œuvre de Robert Charles Wilson : Borges, Lovecraft et Clifford D. Simak en tête. Un condensé de l'œuvre wilsonnienne : une littérature puissante irriguée par les secrets du cœur humain…

ISBN : 978-2-84344-127-1
TRAD. : GILLES GOULLET. 320 PP. 22 €.

JOËLLE **WINTREBERT**

La Créode et autres récits futurs

Dix-neuf nouvelles courant sur plus de trente années de création pour un recueil qui se veut avant tout une invite à la découverte d'une des œuvres les plus fascinantes de la SF moderne.

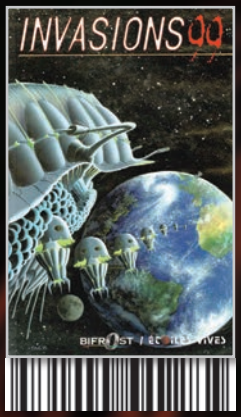
ISBN : 978-2-84344-093-9
512 PP. 22 €.

Bifrost n° 44 — dossier Joëlle Wintrebert

Bifrost met Joëlle Wintrebert à l'honneur, avec une nouvelle, une longue interview-carrière et une bibliographie… sans oublier des récits signés Jacques Barbéri et Jeffrey Ford, et les rubriques habituelles.

ISBN : 978-2-913039-41-4
184 PP. 11 €.

ET QUELQUES **ANTHOLOGIES**



Invasions 99

Au sommaire de cette anthologie réunie par Gilles Dumay, dix-sept récits débordants d'humour et de paranoïa, peuplés de créatures extraterrestres tantôt belliqueuses, tantôt sympathiques, de *men in black* et autres défenseurs du Grand Secret.

ISBN : 978-2-84344-017-5
304 PP. 19,66 €.

Privés de futur

Une bouteille de whisky bas de gamme dans la poche droite du trench-coat, la cigarette au bec, rien n'a changé pour les privés et les flics du futur : disparitions, meurtres, magouilles, corruption... Sauf que là, clones, aliens et autres robots s'en mêlent.

ISBN : 978-2-84344-029-8
424 PP. 22,71 €.

ÉTOILES VIVES

Une anthologie qui, sur neuf volumes, esquisse les contours d'une littérature de genre moderne et exigeante.

BIFROST

Depuis vint-cinq ans, la revue *Bifrost* décortique chaque trimestre l'actualité des mondes imaginaires au travers de nouvelles des meilleurs auteurs du genre, de dossiers thématiques ou d'études monographiques, sans oublier un cahier critique au ton tranché, des interviews des acteurs du milieu et l'indispensable rubrique scientifique de Roland Lehoucq.

N° 106 — Avril 2022
dossier Kim Stanley Robinson

« *Un chef-d'œuvre à côté duquel il ne faut pas passer.* » Tel est l'avis qu'exprimait *Bifrost* à propos de l'immense « Trilogie Martienne » lors de sa sortie, œuvre à ce point référentielle qu'on en réduit souvent la production de Kim Stanley Robinson à ce seul cycle, aussi important soit-il. Or, entre utopie et alerte écologique, l'œuvre SF de Robinson, scientifiquement très charpentée et en prise avec les aléas du monde, c'est naturellement bien davantage — ce numéro qui lui est consacré ne manquera pas de le démontrer.

• Nouvelles de **K. S. Robinson**, **Johan Heliot**, **Rich Larson** et **Tade Thompson**.

• Dossier Robinson : article biographique par Pascal J. Thomas, étude de la « Trilogie Martienne » par L'Épaule d'Orion, interview avec l'auteur, sans oublier les indispensables bibliographie et guide de lecture…

• Scientifiction : Roland Lehoucq s'inquiète des chutes d'astéroïdes. Le ciel va-t-il nous tomber sur la tête ?

• Droit insolite : a-t-on le droit de terraformer Mars ?

ISBN : 978-2-84344-999-4
192 PP. 11,90 €.

À paraître :
N° 107 : spécial **fictions**
N° 108 : dossier **Octavia Butler**
N° 109 : dossier **Valerio Evangelisti**

Complétez votre collection sur notre site et rendez-vous à cette adresse : *http://www.revue-bifrost.fr/* !

LA REVUE DES MONDES IMAGINAIRES

N° 105 – Janvier 2022

Dossier Leigh Brackett. Une nouvelle par l'autrice du **Grand Livre de Mars** et des récits signés Laurent Genefort, Eric Brown et Ray Nayler

ISBN : 978-2-84344-992-5
192 PP. 11,90 €.

N° 104 – Octobre 2021

Dossier Stanislas Lem : tout sur l'auteur de **Solaris**. Sans oublier un récit inédit par Stephen King, et des nouvelles de Ken Liu et Rich Larson.

ISBN : 978-2-84344-989-5
192 PP. 11,90 €.

N° 103 – Juillet 2021

Dossier Sylvie Denis, complété par une ample interview-carrière. Et des nouvelles de Peter Watts, Olivier Caruso, Thomas Day et Sam J. Miller.

ISBN : 978-2-84344-985-7
192 PP. 11,90 €.

N° 102 – Avril 2021

Étude du monument Arthur C. Clarke, avec deux nouvelles et un dossier complet. Plus des récits inédits de Ian MacLeod et Rich Larson.

ISBN : 978-2-913039-99-5
192 PP. 11,90 €.

N° 101 – Janvier 2021

Dossier Dan Simmons. Une nouvelle de l'auteur de **Hypérion** et des textes inédits signés Greg Egan, Christian Léourier et Hannu Rajaniemi.

ISBN : 978-2-913039-98-9
192 PP. 11,90 €.

N° 100 – Octobre 2020

Dossier Thomas Day, avec un long entretien-carrière, deux nouvelles, sans oublier des textes de Catherine Dufour et Rich Larson.

ISBN : 978-2-913039-97-1
192 PP. 11,90 €.

N° 99 – Août 2020

Dossier Shirley Jackson. Deux nouvelles de l'autrice, plus des fictions de Caitlin R. Kiernan, Alix E. Harrow, L. L. Kloetzer et Olivier Caruso.

ISBN : 978-2-913039-96-4
192 PP. 11,90 €.

N° 98 – Mai 2020

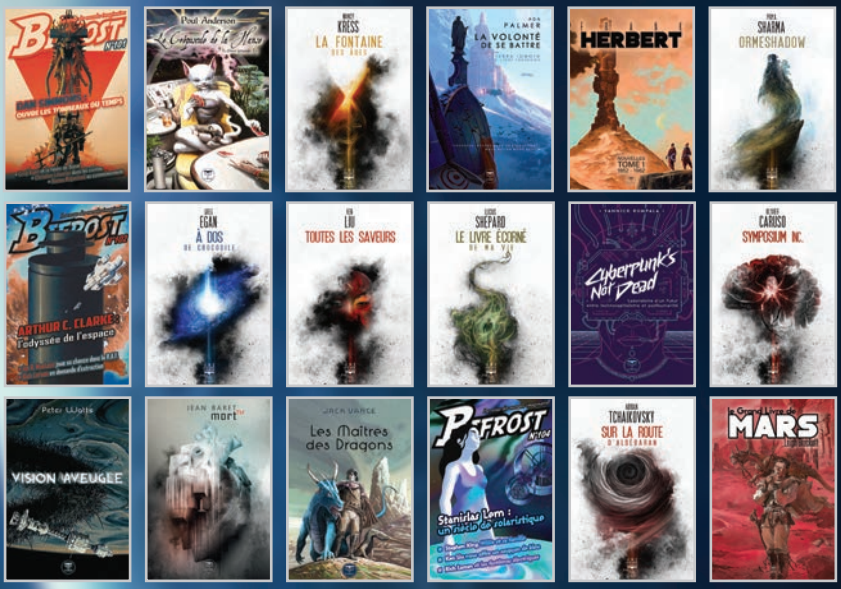
Dossier A. E. van Vogt : tout sur l'auteur du « Ā ». Plus des nouvelles de Franck Ferric, Thierry Di Rollo, Vandana Singh et Michel Pagel.

ISBN : 978-2-913039-95-7
192 PP. 11,90 €.

Aux urnes ! Dans chaque numéro automnal claironne fièrement un appel : celui du vote pour le **Prix des lecteurs de *Bifrost***. Cela, afin d'élire *vos* champions, les meilleurs textes publiés dans nos pages sur les douze derniers mois, via deux catégories et pas une de plus : nouvelle francophone et nouvelle étrangère. Attention, le vote est réservé aux abonnés de *Bifrost* (abonnez-vous !). Mais, cerise sur le gâteau, deux votants sont tirés au sort et reçoivent une sélection de bouquins offerts par nos éditeurs partenaires !

Rejoignez-nous sur l'arc-en-ciel !
Abonnement pour la France métropolitaine :
50 € pour un an (5 numéros), 95 € pour deux ans (10 numéros).
Abonnement pour les DOM/TOM et l'étranger :
60 € pour un an (5 numéros), 115 € pour deux ans (10 numéros).

PARUTIONS 2021



NOUVEAUTÉS 2022

Bifrost n° 107 : spécial fiction
La Cité des permutants. – Greg Egan
Neuro-Science-Fiction – Laurent Vercueil
La Millième Nuit – Alastair Reynolds

Le Voleur – Claire North
Ymir - Rich Larson
Peut-être les étoiles – Ada Palmer
L'Héritage de Molly Southbourne – Tade Thompson

ISBN : 326-9-90000-076-4

WWW.BELIAL.FR