



Points chauds

Laurent Genefort

Points chauds

Ouvrage publié sous la direction de Olivier Girard

Si vous voulez être tenu au courant de nos publications, écrire aux auteurs,
illustrateurs, ou recevoir un
bon de commande complet, deux adresses :

Le Béal'
50 rue du Clos
77670 Saint Mammès
France

ou

www.belial.fr

© 2012, le Béal'

Maquette et illustration de couverture © 2012, Philippe Gady
Illustrations intérieures © 2012, Manchu

Du même auteur

- Le Baigne des ténèbres*, Fleuve Noir « Anticipation » (1988)
Elai, Fleuve Noir « Anticipation » (1992)
Le Monde blanc, Fleuve Noir « Anticipation » (1992)
Les Peaux-épaisses, Fleuve Noir « Anticipation » (1992), rééd. Mnémos (1998)
Arago, Fleuve Noir « Anticipation » (1993)
REZO, Fleuve Noir « Anticipation » (1993), rééd. Fleuve Noir « SF » (1999), rééd. Eons « Futurs » (2006)
Haute Enclave, Fleuve Noir « Anticipation » (1993)
Les Chasseurs de sève, Fleuve Noir « Anticipation » (1994), rééd. Denoël « Présence du Futur », (1999)
La Troisième lune, Fleuve Noir « Anticipation » (1994)
De chair et de fer, Fleuve Noir « Anticipation » (1995)
Le Labyrinthe de chair, Fleuve Noir « Anticipation » (1995)
L'Homme qui n'existait plus, Fleuve Noir « Anticipation » (1996)
Lyane, Fleuve Noir « Anticipation » (1996)
La Compagnie des fous, *L'Opéra de l'espace* t.1, Fleuve Noir « Anticipation » (1996), rééd. in *Les Opéras de l'espace*, omnibus, Fleuve Noir (1999)
Les Voies du ciel, *L'Opéra de l'espace* t.2, Fleuve Noir « Anticipation » (1996), rééd. in *Les Opéras de l'espace*, omnibus, Fleuve Noir (1999)
Typhon, SIPE/SÉNO « Les Quatre Dimensions » (1997)
Le Continent déchiqueté, Fleuve Noir « SF » (1997)
Le Sang des immortels, Fleuve Noir « SF » (1997), rééd. Critic (2011)
Les Croisés du vide, Fleuve Noir « SF » (1998)
Dans la gueule du dragon, Fleuve Noir « SF » (1998)
Le Château cannibale, Librairie des Champs-Élysées « Abysses » (1998), rééd. in *Alaet l'insouciant*, omnibus, éditions Octobre (2007)
Le Sablier de sang, Librairie des Champs-Élysées « Abysses » (1999), rééd. in *Alaet l'insouciant*, omnibus, éditions Octobre (2007)
Les Engloutis, Fleuve Noir « SF » (1999)
Une porte sur l'éther, Fleuve Noir « Grand Format SF » (2000), rééd. J'ai Lu « SF » (2003)
La Citadelle des dragons, éditions Degliame (2000)
Le Démon-miroir, éditions Degliame (2000)
La Frontière magique, éditions Degliame (2001)
Le Labyrinthe sans retour, éditions Degliame (2001)
Omale, *Omale* t.1, J'ai Lu « Millénaires » (2001), rééd. J'ai Lu « SF » (2004)
Les Conquérants d'Omale, *Omale* t.2, J'ai Lu « Millénaires » (2002), rééd. J'ai Lu « SF » (2005)
Le Piège aux sorciers, éditions Degliame (2002)
La Caravane des ombres, éditions Degliame (2003)
Le Sablier maléfique, éditions Degliame (2003)
La Mécanique du talion, l'Atalante « La Dentelle du Cygne » (2003)
L'Odyssée des sirènes, éditions Degliame (2004)
La Muraille Sainte d'Omale, *Omale* t.3, J'ai Lu « Millénaires » (2004), rééd. J'ai Lu « SF » (2006)
Le Nom maudit, *Les Eres de Wethrin* t.1, éditions Octobre (2005)
La Guerre de l'aube, *Les Eres de Wethrin* t.2, éditions Octobre (2006)
L'Ascension du Serpent, *Hordes* t.1, Bragelonne (2007)
Le Vol de l'Aigle, *Hordes* t.2, Bragelonne (2008)
Mémoria, le Béalial' (2008)
L'Affaire du Rochile, ActuSF (2008)
Les Crocs du Tigre, *Hordes* t.3, Bragelonne (2010)

Table des événements

Léo, septembre 2019	15
Ariadne, février 2021	17
<i>Agence AFP</i> , 15 mai 2022	23
Léo, 2023	25
Prokopyé, 2029	31
<i>Google Business Wire</i> , 2 septembre 2024	39
Camila, décembre 2024.....	41
<i>Agence United Press Online</i> , 4 juillet 2025	49
Raji, février 2027.....	51
Prokopyé, 2029	61
<i>Agence API-Venezuela</i> , 24 novembre 2026	65
Camila, décembre 2024.....	67
Léo, janvier 2027.....	71
Raji, février 2027.....	77
Prokopyé, 2029	83
Darius, 2031	89
<i>art.org/fil</i> , 3 novembre 2026	97
Léo, septembre 2027	99
Camila, janvier 2025	103
Raji, février 2027.....	109
Léo, mars 2028.....	115
Darius, 2031	125
<i>Times</i> , 8 novembre 2028.....	133
Prokopyé, 2029	135
Raji, février 2027.....	141
Léo, juillet 2029	147
Camila, janvier 2025	153
<i>Emily</i> , avril 2026	159
Léo, août 2030	161
Prokopyé, 2029	165
Raji, février 2027.....	173
<i>Agence Kyodo NN</i> , 17 janvier 2030	179
Léo, avril 2032	181
Camila, janvier 2025	185
Léo, mai ou juin 2032	191
Prokopyé, 2029	193
Raji, mars 2027	197
<i>sci.gov/fil</i> , 28 août 2031	205
Léo, novembre 2033.....	207
Camila, novembre 2025	215
<i>Agence Reuters</i> , 9 janvier 2036.....	219
Léo, avril 2036	221
Ariadne, avril 2036.....	227

Points chauds prend sa source à la nouvelle « Rempart », publiée dans le n°58 de la revue Bifrost paru en avril 2010. Il doit son existence à Olivier Girard, auquel l'auteur exprime sa reconnaissance.

Grands remerciements à Ana Urbic, Adriana Lorusso, Gabriella Bisi, Kati et Sara Moio-Imbert, Gilles Dumay, Olivier Dombret et David Reininger, pour leur aide et leur expertise inestimables – et leur gentillesse qui l'est tout autant. Aux travaux de recherche de Mike Davis et d'Arjun Appadurai (entre autres). Toute erreur ou mauvaise interprétation de leurs renseignements est de la seule responsabilité de l'auteur de ce livre. Et à Florence, toujours.

Avertissement au lecteur : un glossaire figure en fin de volume, ainsi qu'un portfolio signé Manchu.

Léo,
septembre 2019

C'est cette année-là que les Bouches se sont ouvertes. Deux d'abord, une au-dessus du Pacifique et une autre au milieu du golfe du Bengale. Rien de grave pour la sécurité mondiale : ce qui en sortait tombait dans un grand « plouf », se débattait quelques secondes avant de se noyer. L'avantage d'avoir beaucoup d'océans.

Voilà. Nous n'étions plus seuls.

À cette époque, je sortais du lycée pour intégrer l'école des sous-officiers d'active. Mon père était instructeur, ma mère comptable dans l'armée de terre. Ils s'attendaient à ce que je postule à Saint-Cyr, j'en avais les capacités et le goût de la théorie. Mais moi, c'est le terrain qui m'intéressait. Pas seulement pour les sensations fortes et pour voyager. Pour secourir aussi, m'impliquer. *Servir, pour servir à quelque chose* : ce n'était pas qu'un slogan, cela avait une signification réelle. À la seconde où j'ai vu les images des premières Bouches qui s'ouvraient sur la terre ferme et tous ces aliens en dégorger, j'ai su que plus rien, jamais, ne serait comme avant. Pour le monde comme pour moi.

La plupart des gens s'en sont plutôt bien accommodés, pourtant. Il y a bien eu une vague de suicides, mais pas le raz-de-marée qu'on avait craint. L'arrivée des aliens ne signifiait pas l'apocalypse. Pas davantage l'avènement de la paix universelle ou d'une mirifique Singularité. Ils croisaient notre route, c'est tout.

Les grandes religions, en revanche, ont subi un véritable traumatisme. Le choc de l'innocence perdue. La terre du

Seigneur, soudain ouverte à une infinité de mondes ! Et l'homme, la créature élue, réduit à une espèce plutôt banale, résultat inévitable de l'organisation de la matière et des mouvances de la vie.

À l'inverse, pour un paquet de sectes, ça a été du pain bénit, cette tripotée d'aliens qui déboulaient sur notre belle planète bleue. Certaines les prenaient pour des démons venus nous punir à la veille du Jugement Dernier. D'autres s'étaient au contraire persuadées qu'ils détenaient une vérité cachée sur Dieu, le sens de l'existence ou le destin du cosmos... et les secondes ne se révélaient pas moins dangereuses que les premières. Puis, très vite, même les plus fanatiques de ces groupuscules ont été débordés. Trop de variété, trop de biochimies, trop de langages différents... trop tout court.

Car d'autres Bouches sont apparues. Par centaines.

Ariadne, février 2021

Y a pas eu de coup de tonnerre ni rien de ce genre. Simplement, c'est arrivé au beau milieu... je veux dire, à l'intérieur de l'immeuble. Un tout petit peu avant, ça a creusé comme une boule de vide dans le plafond et le sol du hall, un vide tout noir. Et puis une odeur bizarre, comme du fer chaud. L'espèce de disque sans épaisseur a émergé au milieu de ce vide. Gustav a crié « Ouah ! » et s'est reculé très vite, comme s'il avait été mordu.

Le disque avait des reflets comme la lumière au fond d'une piscine.

Gustav, Volker, Ute, Katja et moi, on jouait au pied de l'escalier quand la Bouche est apparue. On était samedi, mais le week-end maman sert les clients à la pizzeria et elle a pas le temps de s'occuper de moi.

On connaissait tous les Bouches. La télé et le net arrêtent pas de rabâcher là-dessus, faudrait être aveugle et sourd pour pas en avoir entendu parler. Mais d'en voir une pour de vrai, en plus à l'intérieur d'un immeuble ! Et maman qui répète toujours qu'il se passe jamais rien à Dortmund...

À la télé, ils ont montré des Bouches qui s'étaient ouvertes dans des endroits bizarres : au-dessus de la mer, comme la toute première, d'autres à moitié enfouies dans de la roche, ou au contraire trop haut dans le ciel. Mais aucune qui serait apparue dans une construction. Apparemment, les extraterrestres, ils ont encore des réglages à faire.

On recule au fond du hall. Le plafond fait entendre des grincements et les moulures en plâtre se fendillent de partout,

mais ça a l'air de tenir. Volker pousse un cri et file tout de suite, avant qu'on ait pu le rattraper. Quel trouillard ! C'est ici qu'il habite, pourtant.

Moi, c'est plutôt le contraire. Je m'avance, c'est comme si j'étais hypnotisée. Derrière moi, la voix de Katja s'élève :

« Ari, tu vas encore te faire engueuler par ta mère ! Et moi aussi, si je te laisse faire sans rien dire. Faut pas approcher de ce machin, c'est dangereux. Tu as vu comment ça a creusé dans les étages au-dessus ?

– Ouais, rajoute Ute, le plafond va peut-être s'écrouler d'une seconde à l'autre ! »

Gustav commence lui aussi à reculer vers la porte d'entrée, mais je leur dis :

« Volker est allé avertir tout le monde. Dans dix minutes, la police sera là et bouclera le quartier. On ne pourra plus jamais voir une Bouche de près. La chance qu'on a, elle se représentera plus jamais ! »

Gustav me répond, sur la défensive : « S'ils isolent les Bouches, c'est qu'il y a une raison, non ? »

Je n'ai pas le temps de lui répéter ce que racontaient ma mère et son nouveau copain, hier matin. Selon eux, si l'armée établit des cordons de sécurité autour des Bouches, c'est pas pour garder la sortie, mais pour empêcher l'entrée, car il y a tellement de gens qui sont pas contents de leur situation que beaucoup partiraient tout de suite, s'il y avait une Bouche qui s'ouvrirait juste devant eux. Et puis elle a ajouté en riant que non, finalement, la plupart des hommes ne partiraient sûrement pas, pour ne pas rater le prochain match de football à la télé. Faut dire qu'elle aime pas trop que son copain passe ses soirées devant le foot.

Ute rigole. « Tu vois bien qu'elle ne t'écouteras pas, Gustav. Ari, c'est un vrai garçon manqué !

– Et toi, une grosse poule mouillée », je réponds automatiquement.

C'est vrai que je suis remuante pour une fille. Le genre de truc qu'on dit jamais au sujet des garçons, entre parenthèses.

Même que les parents de Volker ont dit à maman qu'elle devrait me donner un médicament qui soigne la bougeotte. Maman les a envoyés sur les roses, mais elle changerait sûrement d'avis si elle savait ce que je vais faire...

J'avance vers le grand disque argenté. Katja et les autres crient dans mon dos, mais je les écoute pas. À cette seconde, c'est comme s'ils appartenaient à un autre monde.

Je m'attendais à un bourdonnement de machine. Y a rien, et c'est ça qui soudain me fait courir un frisson. Je suis en face de quelque chose que je ne comprends pas, quelque chose que je sais que je ne comprendrai jamais de toute ma vie, j'en ai la certitude. Mes yeux sont sans cesse attirés par le rebord. Il est flou, comme s'ils avaient du mal à faire le point, et en même temps, il donne l'impression de trancher l'espace comme un rasoir !

Je tends la main.

Avant d'avoir pu toucher la surface, je suis brutalement repoussée en arrière. Pas seulement ma main, mais mon corps tout entier. Ce n'est pas douloureux, mais franchement désagréable : la sensation qu'on m'a empoignée et qu'on m'a *remise à ma place*.

Katja bondit sur moi pour me tirer en arrière. « Qu'est-ce que je t'avais dit ? Qu'est-ce que je t'avais dit ? Tu m'as pas écoutée, comme d'habitude !

– C'est la sortie », je dis, un peu sonnée. « C'est pour ça que la Bouche m'a repoussée. L'entrée est de l'autre côté. »

Cette fois, la panique envahit les yeux de Katja. « Tu vas pas y aller ! Il faut partir, tout de suite ! Quand une Bouche s'ouvre, les extraterrestres ne tardent pas à débouler, c'est toujours comme ça que ça se passe. Je veux pas qu'on se retrouve tout seuls face à eux. Il faut qu'il y ait des adultes. Nous, on est pas assez grands !

– On a treize ans », je réplique, piquée au vif. « Et je suis sûre qu'on risque rien. Vous avez entendu parler d'extraterrestres qui attaquaient les gens en sortant d'une Bouche, vous ? »

Le grand escalier de l'entrée a été à moitié tronçonné par l'arrivée de la Bouche. Il commence à s'effondrer sur le côté avec de grands craquements. Katja me lâche pour reculer. Moi, j'en profite pour contourner le disque. De l'autre côté, ça a l'air pareil... mais non, la lumière de la Bouche est différente. Plus jaune, avec de l'orangé. Quelque chose me dit que cette couleur différente, ça veut dire que la planète à l'autre bout, elle est pas éclairée de la même manière.

Je sais que si je touche la surface, cette fois, elle ne me repoussera pas. Ce que je ne sais pas, par contre, c'est où le passage aboutit. Mais est-ce que ça a vraiment de l'importance ? Non, bien sûr que non !

À vrai dire, j'avais jamais pensé attendre que des extraterrestres arrivent. Ce qui m'a tout de suite traversé l'esprit, c'est franchir le passage. Les passages, ils sont aussi là pour qu'on les emprunte, non ? Aller à la rencontre de l'univers, tout ça.

Soudain, Ute apparaît à côté de moi. Entre Katja, Gustav et elle, c'est la dernière à laquelle j'aurais pensé pour venir me chercher. Elle a un an de plus que moi, mais là, tout de suite, c'est moi la grande sœur. Elle tend la main vers mon visage, non pas pour me retenir, mais pour remettre une mèche de cheveux blonds derrière mon oreille. Elle sait.

Elle demande, doucement : « Qu'est-ce que je vais dire à ta mère ? »

Sans que je m'y attende, une grosse boule vient se loger dans ma gorge. « Dis-lui de ne pas s'inquiéter, je reviendrai bientôt.

– T'es pas obligée, tu sais...

– Je sais. J'ai envie, c'est tout. »

J'avance au pied du disque qui me domine. Ute me regarde, les mains plaquées sur la poitrine. Des mouvements et de drôles de bruits, sur l'autre face de la Bouche, indiquent que des aliens sont en train de franchir le seuil. Tout va bien, je lui fais signe. Des extraterrestres, je vais en rencontrer des tas, j'ai pas besoin de voir ceux-là.

Je lève la jambe pour enjamber le passage. À l'instant où mon pied effleure la surface, un grand flash et puis

AFP,
15 mai 2022

RANGOON – Le 12 avril dernier, un commando de la KNU a attaqué une brigade des forces gouvernementales birmanes. Cette brigade, constituée de six hommes, gardait une Bouche située à quatre-vingts kilomètres au sud de Loikaw, dans la province de Kayah. Les Karens, deuxième minorité par le nombre malgré le « régime spécial » à laquelle elle est soumise depuis plusieurs décennies, sont connus pour avoir toujours résisté à l'assimilation myanmarite, et se battent depuis 1948 pour leur autonomie.

Le commando avait pour but de convoier un groupe de familles de Karens et de Lahus qui avaient exprimé leur « volonté de mener une vie meilleure ailleurs, même si cet ailleurs se trouve hors de la Terre », selon les mots de leur communiqué. Ils y sont parvenus. Par la voix de son Premier ministre, le gouvernement birman a qualifié ces familles de « traîtres » et a augmenté de façon significative les effectifs de faction autour des huit tunnels de Lorentz se trouvant sur son territoire.

Des événements comparables s'étaient produits en Inde et en Malaisie au cours des six derniers mois, auxquels il faut ajouter des initiatives individuelles non répertoriées. Ils ont conduit ce mois-ci la communauté internationale à voter un protocole militaire visant à une meilleure protection de l'accès aux Bouches, où qu'elles se situent dans le monde.

Glossaire

ALIEN : Nom universellement donné à toute forme de vie intelligente arrivée sur Terre par une Bouche. Sous forme adjectivale : relatif aux aliens.

ALPHECCAN : Variété alien.

AMC : *Armoured Multirol Carrier*. Transport de troupes blindé à forte mobilité.

ARACHE : Variété alien réputée dangereuse.

BANDERSNATCH : Variété alien.

BASILIC : Variété alien.

BIG ARRIVAL : Nom donné à la vague d'intrusion la plus massive d'aliens survenue en 2022, trois ans après l'ouverture de la première Bouche.

BOUCHE : Nom universellement donné aux « Tunnels spatiostatiques de Lorentz », catégorie de trous de ver dont le premier s'est ouvert sur Terre en 2019. Le réseau de Bouches permet aux habitants des planètes ainsi reliées de voyager à volonté.

BUSHEL : Variété alien.

CANAMITE : Variété alien.

CATOPLEDE : Variété alien.

CÉNOBITE : Variété alien au corps très dense.

CENTAURE : Variété alien.

CORCOVADO : Variété alien.

DAGDAIN : Variété alien.

DAGGA : Variété alien.

DJINN : Variété alien.

DOMO : Habitat semi-vivant d'origine alien, utilisé par des populations humaines défavorisées.

DOMOMANTEES : Variété alien ayant offert les domos à l'humanité.

DRAGON : Variété alien réputée dangereuse.

ÉCLAIRÉ : Variété alien réputée pacifique et évoluée.

EGYONE : Variété alien.

ELOHEM : Variété alien.

ELVOÏDE : Variété alien réputée primitive.

ERETZI : Variété alien de grande taille.

ERLOOR : Variété alien.

EXBORN : Variété alien.

EXOSQUELETTE : Variété alien réputée dangereuse.

FAÏDI : Variété alien.

FERRAILLEUR : Variété alien.

FLOTTANTS : Surnom des aliens d'« incorporation économique ». Traduction littérale de *mangliu*, ces immigrants clandestins chinois des années 90, souvent très jeunes et sans éducation, qui travaillaient dans des *sweatshops*.

FOUET : Variété alien réputée dangereuse.

FOUILLIS-DE-BRINDILLES : Variété alien.

GAWRI : Variété alien.

GFS : Giant Factory Ships. Anciens cargos géants reconvertis en navires-usines clandestins, à la fin des années 2010. Dans les soutes transformées en *sweatshops*, est manufacturé à peu près tout ce qui se vend, des vêtements de prêt-à-porter jusqu'aux pads dernier cri.

GOÛTEUR-DE-PLUIE : Variété alien.

GRIFFON : Variété alien armée de griffes.

GTETIAN : Variété alien.

HARLATOP : Variété alien.

HEFFEX : Variété alien.

HÉHÉ-TY : Variété alien polaire.

HURRIEN : Variété alien au pelage caméléon.

INDOLENT : Variété alien.

ITTIHÂD AL-MAHÂKAM AL-ISLÂMIYA : Nom arabe de l'Union des Tribunaux Islamiques, un temps dans la mouvance al-qaïdiste avant de s'en démarquer définitivement. Son

rôle en Somalie s'est affaibli avec l'apaisement des guerres claniques.

JABBAREN : Variété alien de grande taille.

JATRÜL : Variété alien dont les artistes forment une sous-espèce.

KAMAITACHI : Variété alien.

KEAR : Variété alien réputée dangereuse.

KÉNÉ-KEU-KO-KEX : Variété alien.

KRELLS : Surnom donné aux hypothétiques aliens ayant édifié le réseau des Bouches, en référence à l'espèce disparue d'un classique des films de science-fiction américains : *Planète interdite*, datant de 1956. Rien ne prouve cependant que ces aliens se soient éteints, ni même que les Bouches soient l'œuvre d'une seule espèce.

LAMANTIN : Variété alien.

LBG : Logements Bruts Gouvernementaux. Issues d'un programme international mis en œuvre par le Haut Commissariat aux Réfugiés à partir de 2021, ces grandes casemates préfabriquées étaient destinées à l'origine à loger de façon provisoire des réfugiés internationaux et des « personnes intérieurement déplacées ». On en trouve dans plus de dix mille bidonvilles à travers le monde, mais aussi dans les quartiers populaires les plus défavorisés, où elles servent d'ateliers clandestins. Le traitement bactéricide de leurs parois en contreplaqué a amené une espèce d'aliens à s'en servir comme nourriture. Surnommées « Mushrooms » et « Murder Homes ».

LEDOM : Variété alien hermaphrodite.

LOKI : Variété alien réputée dangereuse.

MANTA : Modèle de drone volant furtif réservé à l'usage militaire, à moyen rayon d'action.

MARMARAY RAILWAY : Métro essentiellement souterrain réunissant la rive européenne et la rive asiatique d'Istanbul, dont une section passe sous le Bosphore.

MARTICHORAS : Variété alien réputée dangereuse.

MAUV : Variété alien.

MÉDUSE : Variété alien au corps éthéré.

MILMI : Hélicoptère de transport lourd russe.

MODELEUR-DE-DESTIN : Variété alien.

MURDER HOME : Un des surnoms des LBG, issu du taux élevé d'homicides domestiques que l'on trouve dans ce type d'habitation où règne la promiscuité.

MWC : *Mail Word Control*. Cet acronyme, suivi d'un numéro, renvoie à un filtre automatique instauré pour réguler le contenu des courriers électroniques de la plupart des organisations institutionnelles ainsi que de comptes d'expatriés.

NEDOTKNUTELNY : Variété alien à la peau toxique.

NETCAM : Réseau civil de caméras installées partout dans le monde, reliées au net et couplées à un moteur de reconnaissance d'image. Leur accès est gratuit.

NILOË : Variété alien réputée dangereuse.

NISNAS : Variété alien de petite taille.

OLOEN : Variété alien.

ON'FENTA : Variété alien.

ORAGE : Variété alien réputée dangereuse.

OVOGÈNE : Variété alien.

PAD : Nom générique des ordinateurs portables connectés, se présentant sous forme de tablette.

PLOORAN : Variété alien.

PORC-ÉPIC : Variété alien couverte d'épines.

QIG'H : Variété alien.

REMPART (ang. *Rampart*) : Groupe tactique interarmes créé en 2023 par une résolution de l'ONU, dont le contingent emprunte à diverses forces nationales et internationales. Dissout en 2034 au profit de la FIAPE (Force Internationale d'Assistance aux Populations Étrangères).

RULUNDIR : Variété alien appliquant la stricte séparation des sexes.

RUNCOLE : Variété alien à la peau toxique.

SADHUZAG : Variété alien.

SÉMAPHORE : Variété alien de grande taille.

SHAYTAN : Variété alien.

SORCIÈRE : Variété alien.

SOULDANCER : Variété alien.

STATUE : Variété alien.

TARANTULA : Surnom d'Abéona-F9, la database/interface tactique de Rempart, assurant également la liaison avec le commandement.

THELUZE : Variété alien.

TISSEUR : Variété alien.

TUNNEL DE LORENTZ : Voir Bouche.

UGGER : Variété alien.

USURALYN : Variété alien.

VERMEIL : Variété alien.

XÉNOPLANTE : Nom générique donné à toute plante d'origine alien.

ZHURU : Variété alien.

ZI : Variété alien.

Perc-Epics



Hebe-ty





**APPRENEZ À SURVIVRE
DANS LE MONDE DE POINTS CHAUDS**

LAURENT GENEFORT

ALIENS MODE D'EMPLOI

MANUEL DE SURVIE EN SITUATION
DE CONTACT EXTRATERRESTRE



192 pp. - 13 €
dans toutes les bonnes librairies terriennes



Aux éditions du **BÉLIAL'**

Poul ANDERSON :

- La Saga de Hrolf Kraki*, roman
Trois cœurs, trois lions, suivi de Deux regrets, roman et nouvelles
La Patrouille du temps, nouvelles
Le Patrouilleur du temps (La Patrouille du temps T. 2), nouvelles
La Rançon du temps (La Patrouille du temps T. 3), roman et nouvelles
Le Bouclier du temps (La Patrouille du temps T. 4), roman
Le Chant du barde, les meilleurs récits de Poul Anderson, nouvelles

Jean-Pierre ANDREVEON :

- Zombies, un horizon de cendres*, roman
La Maison qui glissait, roman

Iain M. BANKS :

- L'Essence de l'art*, nouvelles

Ugo BELLAGAMBA :

- La Cité du soleil*, nouvelles

Ugo BELLAGAMBA & Thomas DAY :

- L'École des assassins*, roman

François BERTHELOT :

- Forêts secrètes*, nouvelles
Hadès Palace, roman

Le Petit Cabaret des morts, roman

Stephen BAXTER :

- Gravité*, cycle des *Xeelees T.1*, roman
Singularité, cycle des *Xeelees T.2*, roman
Flux, cycle des *Xeelees T.3*, roman

Terry BISSON :

- Homme qui parle*, roman
Voyage vers la planète rouge, roman

Leigh BRACKETT :

- Le Grand Livre de Mars*, romans et nouvelles (omnibus)

Xavier BRUCE :

- Incarnations*, roman

David CALVO & Fabrice COLIN :

- Atomic Bomb*, roman

Thomas DAY :

- Le Trône d'ébène*, roman

Daemone, roman

La Cité des Crânes, roman

Stairways to hell, nouvelles

Sympathies for the devil - redux, nouvelles

Michel DEMUTH :

- À l'est du Cygne*, nouvelles

Thierry DI ROLLO :

- La Lumière des morts*, roman

La Profondeur des tombes, roman

Meddik (ou le rire du sourd), roman

Les Trois reliques d'Orvil Fisher, roman

Bankgreen, roman

Catherine DUFOUR :
L'Accroissement mathématique du plaisir, nouvelles

Claude ECKEN :
Enfer clos, roman
Le Monde tous droits réservés, nouvelles

Greg EGAN :
Axiomatique, l'intégrale des nouvelles T.1, nouvelles
Radieux, l'intégrale des nouvelles T.2, nouvelles
Océanique, l'intégrale des nouvelles T.3, nouvelles
Zendegi, roman

Laurent GENEFORT :
Mémoria, roman
Points chauds, roman
Aliens mode d'emploi, essai

Johan HELIOT :
Pandemonium, roman

Brian HODGE :
Musiques liturgiques pour nihilistes, nouvelles

Nancy KRESS :
Danse Aérienne, court roman

Karin LOWACHEE :
Warchild, roman
Burndive, roman

David MARUSEK :
L'Enfance attribuée, court roman

Xavier MAUMÉJEAN :
Rosée de feu, roman

Jean-Jacques NGUYEN :
Les Visages de mars, nouvelles

Larry NIVEN & Jerry POURNELLE :
La Paille dans l'Œil de Dieu, roman

Jérôme NOIREZ :
Féerie pour les ténèbres, l'intégrale T.1, romans
Féerie pour les ténèbres, l'intégrale T.2, roman et nouvelles

Michel PAGEL :
Nuées ardentes, roman
Les Escargots se cachent pour mourir, romans (omnibus)

André-François RUAUD :
Des Ombres sous la pluie, roman

Richard Paul RUSSO :
La Nef des fous, roman
Le Cimetière des Saints, roman

Lucius SHEPARD :
Aztechs, nouvelles
Louisiana Breakdown, roman
Sous des cieux étrangers, nouvelles
Le Dragon Griaule, nouvelles formant roman

Robert SILVERBERG :
L'Homme programmé, roman
Time Opera, romans (omnibus)

Clifford D. SIMAK :
Voisins d'ailleurs, nouvelles
Frères lointains, nouvelles
Thomas Burnett SWANN :
La Trilogie du Minotaure (l'intégrale), romans
Jack VANCE :
Croisades, nouvelles
Monstres sur orbite, roman et nouvelles
Planète géante, l'intégrale, romans (omnibus)
Sjambak, roman et nouvelles
Roland C. WAGNER :
L.G.M., roman
Andrew WEINER :
En approchant de la fn, roman
Envahisseurs !, nouvelles
Signaux lointains, nouvelles
Jack WILLIAMSON :
Ceux de la Légion, romans (omnibus)

ÉTOILES VIVES

Anthologies périodiques (présentées par...)

- #1 & #2 (Gilles Dumay)
- #3 spécial Stephen BAXTER (Gilles Dumay)
- #4 spécial G. David NORDLEY (Gilles Dumay)
- #5 spécial Michael SWANWICK (Gilles Dumay)
- #6 spécial Andrew WEINER (Gilles Dumay)
- #7 spécial Greg EGAN (Gilles Dumay)
- #8 spécial Molly BROWN (A.-F. Ruaud)
- #9 sommaire 100 % féminin (A.-F. Ruaud)

ANTHOLOGIES THÉMATIQUES (présentées par...)

- SF 2000-2002, les meilleurs récits* (Olivier Girard)
- SF 99, les meilleurs récits* (Olivier Girard)
- Invasions 99, 17 histoires d'invasion* (Gilles Dumay)
- Privés de futur, 24 récits polar/SF* (G. Dumay & F. Mizio)
- Histoires de cochons et de Science-Fiction* (Sylvie Denis)

YELLOW SUBMARINE

DOSSIERS THÉMATIQUES (dirigés par...)

- #128 *Londres, ville de l'imaginaire* (A.-F. Ruaud)
- #129 *Les sentiers de la Faërie* (A.-F. Ruaud)
- #130 *San Francisco, ville de l'imaginaire* (A.-F. Ruaud)
- #131 *Les Aliens de la science-fiction* (A.-F. Ruaud)
- #132 *Conscience historique* (A.-F. Ruaud)

BIFROST

La revue des mondes imaginaires (dirigée par...)

- Bifrost* #1 à 64 (#2, #3, #4, #7, #9, #12, #13 et #22 épuisés)
Hors-série : les univers de Jack VANCE (P.-P. Durastanti)
Hors-série : les univers de M. MOORCOCK (épuisé) (P.-P. Durastanti)
#18 : spécial Philip K. DICK (P.-P. Durastanti)
#22 : spécial Clifford D. SIMAK (P.-P. Durastanti)
Bifrost #42 (n° double) : spécial dix ans (Olivier Girard)
#49 : spécial Robert SILVERBERG (Dumay / Durastanti / Girard)
Bifrost #50 : spécial Tim POWERS (Olivier Girard)
Bifrost #51 : spécial Lucius SHEPARD (Olivier Girard)
Bifrost #53 : spécial China MIÉVILLE (Olivier Girard)
Bifrost #54 : spécial Richard CANAL (Olivier Girard)
Bifrost #55 : spécial Roger ZELAZNY (G. Dumay / O. Girard)
Bifrost #56 : spécial Jean-Marc LIGNY (Olivier Girard)
Bifrost #57 : spécial Robert HEINLEIN (Girard / Dumay / Picholle)
Bifrost #58 : spécial Laurent GENEFORT (Olivier Girard)
Bifrost #59 : spécial J.G. BALLARD (O. Girard / R. Comballet)
Bifrost #60 : spécial VAMPIRES (O. Girard / G. Dumay)
Bifrost #61 : la SF, questions et perspectives (O. Girard / G. Dumay)
Bifrost #62 : hommage à Jacques GOIMARD (Olivier Girard)
Bifrost #63 : spécial Frank HERBERT (Girard / Dumay / Durastanti)
Bifrost #64 : dossier Jérôme NOIREZ (Olivier Girard)
Bifrost #65 : dossier Christian LÉOURIER (Olivier Girard)
Bifrost #66 : spécial Isaac ASIMOV (Girard / Dumay / Durastanti)

À paraître

Poul ANDERSON :
L'Épée brisée, roman
Tau Zéro, roman
Stephen BAXTER :
Ring, roman

Francis BERTHELOT :

Le Cycle du Démon, l'intégrale, romans, deux volumes

Leigh BRACKETT :

Stark et les rois des étoiles, romans et nouvelles

Michel DEMUTH :

Les Galaxiales, l'intégrale, nouvelles

Claude ECKEN :

Femtopetas, roman

Daryl GREGORY :

L'Avènement de Stony Mayhall, roman

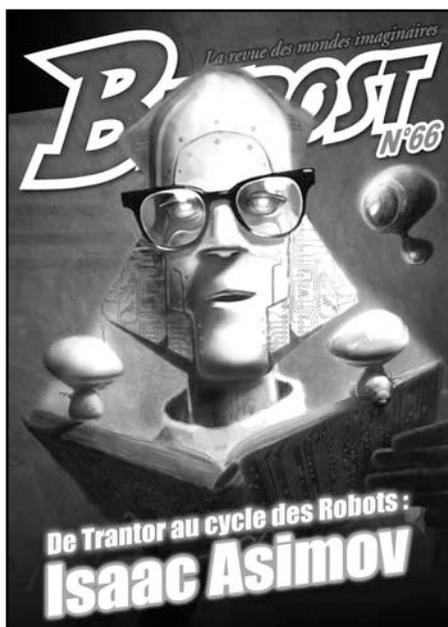
Karin LOWACHEE :

Cagebird, roman

Larry NIVEN & Jerry POURNELLE :

La Troisième main (titre provisoire), *La Paille dans l'Œil de Dieu T.2*, roman

En librairie tous les trois mois
BIFROST
la revue des mondes imaginaires



n°66 - 192 pages - 11 €
abonnement pour 1 an, 5 n° : 45 €

chèque à l'ordre des
éditions du Bélier
50, rue du Clos
77670 Saint-Mammès
France

forum de la revue sur forums.belial.fr



ISBN : 978-2-84344-111-0
Dépot légal : à parution
Numéro d'impression : 26499

Cet ouvrage est le 172^e des éditions du Béalial'
a été achevé d'imprimer en avril 2012
par **EMD**, SAS, 53110 Lassay-les-Châteaux

Imprimé en France (sol-3)